விஹகேந்திர ஸம்ஹிதா

(சமஸ்கிருதம்-தமிழ்)





தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூலகம்,

தஞ்சாவூர்.

தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் வெளியீட்டு எண் : 476

श्रीः

विहगेन्द्रसंहिता

விஹகேந்திர ஸம்ஹிதா

(சுதர்சன மந்த்ர சாஸ்த்ரம்)

பதிப்பாசிரியர்:
நியாய சிரோமணி,
முனைவர் ஆ. வீரராகவன், M.A., B.L.I.S., Phd.,
சம்ஸ்க்ருத பண்டிதர்
சரசுவதி மகால் நூலகம்



தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூலகம்
மற்றும் ஆய்வு மையம்
தஞ்சாவூர்.

2015 [விலை ரூ. 150-00

நூற்பதிப்பு விளக்கக் குறிப்பு

நூற்பெயர்	: விஹகேந்திரஸம்ஹிதா
பதிப்பாசிரியர்	: முனைவர் ஆ. வீரராகவன்
வெளியிடுபவர்	: இயக்குநர், சரசுவதி மகால்
நூலகம்	
வெளியீட்டு எண்	: 476
மொழி	: சம்ஸ்கிருதம் - தமிழ்
பதிப்பு	: இரண்டாம் பதிப்பு
வெளியீட்டு நாள்	: 2015
தாள்	: TNPL 18.6 kgs.
நூல் அளவு	: 21 x 14 c.m.
பக்கங்கள்	: 132
படிகள்	: 500
எழுத்து	: 16 & 12
அச்சிட்டோர்	: சரசுவதி மகால் நூலக அச்சகம்
புத்தகக்கட்டு	: மெலிந்த அட்டை
பொருள்	: ஆகமம் (ஸ்ரீபாஞ்சராத்ரம்)
விலை	: ரூ.150-00

வெளியீட்டாளர் முகவுரை

தஞ்சையில் அமைந்து தரணி முழுமைக்கும் அறிவுச் செல்வமாகப் பயன்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் அரும்பெரு நிறுவனம் சரசுவதி மகால் நூலகமாகும் சுவடிக் கருவூலமாகவும், பன்மொழி நூற்களஞ்சியமாகவும் பன்மொழி ஆய்வு மையமாகவும் திகழும் சரசுவதி மகால் நூலகம் ஆற்றிவரும் தொண்டு அளப்பரியது. அகனகண் அமைந்துள்ள அரிய சுவடிகளை சிறப்பான முறையில் நூல்களாக பதிப்பித்து வெளியிட்டு வருகின்றது. அவ்வரிசையில் **விஹகேந்திர ஸம்ஹிதா** என்னும் இந்நூல் தற்பொழுது இரண்டாம் பதிப்பாக வெளிவருகிறது.

பாஞ்சராத்திரம், வைகானசம் என்பவை இருபெரும் வைணவ ஆகம சாத்திரங்களாகும். இவற்றில் ஒன்றான பாஞ்சராத்திர ஆகமத்திற்கு நூற்றெட்டு சம்ஹிதைகள் உண்டு. அதில் ஒன்றே விஹகேந்திர சம்ஹிதா என்பதாகும். பாஞ்சராத்திரம் என்பது ஐந்து நாட்களில் ஐவர்க்கு நாராயணனே உபதேசம் செய்யப் பெற்றதாக குறிக்கப்பெறுகின்றது. ஐவருள் ஒருவரான விஹகேந்திரர் எனும் கருடனுக்கு உபதேசிக்கப்பெற்றதே இந்நூலாகும்.

சரசுவதிமகால் நூலகத்தின் வடமொழிப் பிரிவில் பனை ஓலை மற்றும் காகித வடிவில் உள்ள ஆறு சுவடிகளையும், திருவரங்கத்தில் கிடைத்த இரண்டு சுவடிகளையும் ஒப்பிட்டு, பன்னிரு படலங்களுடன் முதற்பகுதியாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. இதனை சிறப்பாகப் பதிப்பித்த நூலக வடமொழிப் பண்டிதர் முனைவர் ஆ. வீரராகவன் அவர்களுக்கு என் பாராட்டுக்கள்.

இந்நூல் வெளிவரத் தேவையான நிதியுதவி நல்கிய அரசுக்கு என் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்நூல் நன்கு வெளிவர ஆவன செய்துள்ள சரசுவதி மகால் நூலக நிருவாக அலுவலர்(பொ.) திரு. ம. சங்கரநாராயணன், B.A., அவர்களுக்கும், நூலகர் முனைவர் எஸ்.சுதர்ஷன், M.A.,B.Lit.,M.L.I.S.Ph.D., அவர்களுக்கும் மற்றும் நூலகப்பணியாளர்களுக்கும் எனது பாராட்டுதல்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சம்ஸ்கிருத ஆர்வலர்களுக்கும், பாஞ்சராத்ர ஆகம வல்லுநர்களுக்கும், ஆய்வாளர்களுக்கும் இந்நூல் பெரிதும் பயன்படும்.

தஞ்சாவூர்
17-03-2015

டாக்டர் என். சுப்பையன், இ.ஆ.ப.,
மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் மற்றும் இயக்குநர்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்.



முன்னுரை

शङ्खःक्षीरवपुःपुरा कृतयुगे नाम्ना तु नारायणः
त्रेतायां त्रिपदार्पितस्त्रिभुवने विष्णुस्सुवर्णप्रभः ।
दूर्वा श्यामनिभे च रावणवधे रामो युगे द्वापरे
नित्यं योऽञ्जनसन्निभः कलियुगे वःपातु दामोदरः ।।

(बालचरितम्)

सुदर्शनाय विद्महे हेतिराजाय धीमहि ।
तन्नो दीप्तः प्रचोदयात् ।। (विहगेन्द्रसंहिता)

எண்டள அம்புயத்துள் இலங்கு மறுகோணமிசை
வண்பணிலம் திகிரி வளைவில் வளைவாய் முசலம்
திண்கையிலங்குசம் சீர்திகழும் கதை செங்கமலம்
எண்படை ஏந்தி நின்றான் எழில் ஆழிஇறையவனே

(தேசிகபிரபந்தம்)

தஞ்சைத்தரணியில் தன்னிகரற்றுத் திகழும் சரபோஜியின் சரசுவதி மகால் நூலகத்தில் ஏராளமான ஓலைச்சுவடிகளும், காகிதச் சுவடிகளும் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. அவை சோதிடம், மருத்துவம், கலை, இலக்கியம் போன்ற பல்வேறு பகுதிகளாகவும் பகுக்கப்பெற்று விளங்குகின்றன. ஆகமம் என்ற பகுதியும் பகுக்கப்பெற்ற பகுதியினுள் அடங்கும். இனி ஆகமம், ஆகமம் சார்ந்த செய்திகளையும், விஹகேந்திரசம்ஹிதை நூற்குறித்தும் சிறிது நாம் சிந்திப்போம்.

ஆகமம்

வைதிக ஸாஹித்யத்தில் நிகமம், ஆகமம் என்ற இரண்டு சொற்கள் காணக்கிடைக்கின்றன. யாஸ்கர் தமது நிருத்தத்தில் நிகமம் என்பதை வேதம் எனக் கூறியுள்ளார். ஆகமம் என்பது வேதத்தையும், இறைவனுக்குப்புரியும் பூசை முறையை போதிக்கும் சாஸ்திரத்தையும் குறிக்கின்றது. ஆகமத்தில் கோயில் நிர்மாண முறைகள், சிற்பம் அமைக்கும் முறைகள் போன்றவை விளக்கப்படுகின்றன. ஆகமம் என்பது ஸம்ஸ்கிருத வாங்மயத்தில் சிறந்ததோர் இடத்தைப் பிடித்துள்ளது. ஆகமம் என்று சொன்னால் அது உலகத் தோற்றத்தின் செய்தி,உலகமே ஜலமயமாதல், அக்னி சூரியன் முதலிய தேவாதிகளின் வழிபாடு, மந்திரம், மந்திரசித்தியடைய வழிமுறை, மந்திரமேற்றவர் அதனைப் பாதுகாக்கும்முறை, ஆவாஹனம், உச்சாடனம் முதலான அறுதொழில்கள், நால்வகைத் தியான யோகங்கள் ஆகிய எழுவகைப் பயனைத் தரவல்லதாய் அமைந்திருக்கும். இப்போது நம்முடைய நடைமுறை வாழ்க்கைக்கு மிகவும் இன்றியமையாத ஒன்று ஆகமம். கிருதயுகத்தில் வேதத்தில் கூறப்பட்ட நெறிமுறை களும், திரேதையில் ஸ்ம்ருதியில் கூறியள்ள நெறிமுறை களும், துவாபரத்தில் புராணங்கள் காட்டிய நெறிமுறைகளும் பின்பற்றப்பட்டன. ஆனால் ஆகமம் கூறும் நெறிமுறைகள் கலியுகத்திற்கு ஏற்றவை என்றும் தெரிவிக்கின்றது.

ஆகமங்கள்

ஆகமங்கள் சைவம், வைனவம், சாக்தம் என்றவாறு மூவகைப்படுகின்றன. காமிகாதி 28 ஆகமங்கள் சைவாகமத்தைச் சார்ந்தவை. வைணவாகமத்தில் ஸ்ரீவைகானஸம் எம்பெருமான் ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய மானஸ புத்திரர் ஸ்ரீவிகனஸமுனிவரால் தோற்றுவிக்கப்

பெற்று, பிருகு, அத்ரி, காச்யபர், மரீசி ஆகியோர்களின் நான்கு சம்ஹிதைகளுடன் சிறந்து விளங்குகிறது. ஸ்ரீவைணவாகமத்தின் மற்றொரு பிரிவான ஸ்ரீபாஞ்சராத்திர ஆகமம் ஐந்து நாட்கள் கங்குலும் பகலுமாக ஐந்து முனிவர்களுக்கு உபதேசிக்கப்பெற்றது.

இந்த ஸ்ரீபாஞ்சராத்திராகமம் மொத்தம் நூற்றெட்டு சம்ஹிதைகளைப் பெற்றது. ஸாத்வதம், பௌஷ்கரம், ஜயாக்யம் ஆகிய மூன்று ரத்தினங்களான சம்ஹிதை களையும் கொண்டது. இந்த ஸ்ரீபாஞ்சராத்திர ஆகமம். ஸ்ரீபாஞ்சராத்திராகமங்களான 108 சம்ஹிதைகளுள் ஒன்றாக "ஸ்ரீவிஹகேந்திரஸம்ஹிதை" குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளது.

நூற்பெயரும் நூல்தரும் செய்திகளும்

விஹகம் என்ற சொல் பறவையைக் குறிக்கும். விஹகேந்திரன் எனறால் கருடன். இந்த சம்ஹிதையை எம்பெருமான் ஸ்ரீமந் நாராயணனிடம் உபதேசம் பெற்றவர்களுள் கருடபகவானும் ஒருவர். பின் அவர் வழி இச்சம்ஹிதை சிறப்பெய்தி இருக்கக்கூடும் என்று தெரியவருகிறது. ஆதலால் இந்நூலிற்கு ஸ்ரீவிஹகேந்திர ஸம்ஹிதை எனப் பெயர் வந்திருக்கலாம். மேலும் இந்நூலிற்கு ககேந்திர சம்ஹிதை, தார்க்ஷ்ய சம்ஹிதை, கருட சம்ஹிதை போன்ற பெயர்களும் காணப்படு கின்றன.

ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரம் எனப்படும் ஸ்ரீவைணவ ஆகமத்தின் வழி அமைகின்ற ஸ்ரீவிஹகேந்திரசம்ஹிதை அனந்தன், கருடன், விஷ்வக்ஸேனர், சிவபெருமான், பிரம்மதேவர் ஆகிய ஐவருக்கு ஸ்ரீமந்நாராயணனாலே உபதேசிக்கப் பெற்றது. பஞ்ச(ஐந்து)ராத்திரிகளில் உபதேசம் செய்யப்பெற்றதால் இதற்கு ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரம் எனப் பெயர் வந்துள்ளது. ராத்திரம்

என்பது இரவினை மட்டும் குறிப்பதால் அஹோராத்திரம் பகலும் கங்குலுமாய்ப் பொருள் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இப்படி ஐந்து நாட்கள் உபதேசிக்கப்பெற்று இந்த ஆகமம், முதல்நாள் அநந்தனுக்கு உபதேசித்ததால் அநந்த ராத்திரம் என்றும், இரண்டாம் நாள் கருடனுக்கு உபதேசித்ததால் கருடராத்ரம் என்றும், மூன்றாம் நாள் சேனைமுதல்வருக்கு உபதேசித்ததால் சேனேஸராத்ரம் என்றும், நான்காம் நாள் சதுர்முகப் பிரம்மதேவருக்கு உபதேசித்ததால் பிரம்மராத்ரம் என்றும், ஐந்தாம் நாள் உருத்திர பகவானுக்கு உபதேசித்ததால் ருத்ரராத்ரம் என்றும் அழைக்கப்பெற்றதாய்ப் பாஞ்சராத்திரம் என்று புகழ்பெற்றுள்ளது. இவ்வாகமத்தில் ஞானம், யோகம், கிரியை, சர்யை ஆகிய நான்கு பாதங்கள் உள்ளன. சுமாராக அவை ஒவ்வொன்றும் 1¼ லக்ஷம் கிரந்தங்களைக் கொண்டு பஞ்ச(ஐந்து)லக்ஷ பரிமாணத்தாலேயே பாஞ்சராத்திரம் என்றும் அழைக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. ஆகம சாஸ்திரங்களுள் இந்த விஹகேந்திர சம்ஹிதையில் கூறப்பட்ட ஸ்ரீசுதர்சன மந்திர சாஸ்திரத்திற்கு ஈடு இணை கிடையாது. இதனை நினைத்த மாத்திரத்தில் இம்மை மறுமைப் பயன்களைத் தரவல்லது என்றவாறு சனகாதியருள் சனத்குமாரரால் கூறப்பட்டது. இப்படி வழிவழியாய் வருகின்ற இந்த சுதர்சன மந்திர சாஸ்திரத்தைத் தாமும் அறிந்த அகஸ்த்ய முனிவர் அம்பரிஷ முனிவருக்கு உபதேசம் செய்யுங்கால் இந்நூல் தொடக்கத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆதி காலத்தில் இச்சம்ஹிதை ஐந்து லக்ஷ கிரந்த பரிமாணமுள்ளதாய்த் திகழ்ந்திருத்தல் கூடும். ஏனெனில், ஸ்ரீஅகஸ்த்ய முனிவர் அம்பரீஷ முனிவருக்கு உரைப்பதோ 1225 கிரந்த பரிமாணமுள்ள நூலைத்தான். ஸ்ரீஅகஸ்த்ய முனிவர்

இந்த நூலை உபதேசிக்கத்தொடங்கும்போது ஸ்ரீசுதர்சன மூர்த்தி, மந்திரம் ஆகியவற்றின் பெருமையினையும் கூறிப்பின் மந்த்ரோபாஸகர்களில் சிறந்தவர்களாக பிரம்மருத்திர மகேந்திரர்களையும், லோகபால நவகிரஹங்களையும், துர்வாஸர், நாரதர், மரீசி, கபிலர், புலஸ்த்யர், புலஹர், கண்வர், மார்க்கண்டேயர், பராசரர், விச்வாமித்ரர், ஜமதக்னி, பரத்வாஜர், கௌதமர், அத்ரி, வசிஷ்டர், கச்யபர், அகத்தியர் போன்றோரையும் குறிப்பிட் டுள்ளார். ஸ்ரீசுதர்சன மந்திரோபாஸனையால் சிறந்து விளங்கும் ஸ்ரீஅகஸ்த்ய முனிவர் ஸ்ரீஅம்பரீஷ முனிவரின் அவாவை ஈடேற்றும் வகையில் இருபத்து நான்கு வித்யைகளாக (படலம் வித்யையாகச் சுட்டப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது) ஞானயோக கிரியை சர்யை ஆகியவற்றை உட்கொண்ட ஸ்ரீவிஹகேந்திர ஸம்ஹிதை எனும் ஸ்ரீசுதர்சன மகாவித்யைச் சுருக்கமாக உபதேசிக்கிறேன் என்று கூறுகிறார். ஸ்ரீவிஹகேந்திர சம்ஹிதையில் இருபத்துநான்கு படலங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் சுதர்சன மந்திரமும், மந்திரப்பெருமையும் மூர்த்திகளின் லக்ஷணமும், சுதர்சனமூர்த்தியை நிறுவுதலும், பரிவாரவிதி, பீடம், மண்டபம் ஆகியன குறித்தும், சுதர்சன வழிபாட்டு முறையும், சக்ரம், சக்ரமூர்த்தி லக்ஷணம், சக்ராப்ஜமண்டலத்தின் அமைப்பு முறை சுதர்சன மந்திர நியாஸம், ரிஷிகள் குறித்தும், பூதசுத்தி, பிராணாயாமம், ஆவரண தேவதை யந்த்ர நிர்மாணம், பிராம்மண போஜனம், ஆவாகனோச்சாடனாதி அறுவகைத்தொழில்களும், குருசிஷ்யலக்ஷணம், ரோககாந்திமுறை, மோக்ஷ ஸாதன முறை ஆகியவை முறையே குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளன.

பதிப்புமுறை

இந்நூலில் முன்னுரையும், நூற்செய்திச் சுருக்கமும், நூற்பகுதியும், பிற்சேர்க்கையும் அமைய சிறப்பாகப் பதிப்பிக்கப் பட்டுள்ளது. நூற்பகுதி இடம்பெறும் பகுதியில் தஞ்சாவூர் சரசுவதிமகால் நூலகத்தில் இடம்பெற்றுள்ள ஆறுசுவடிகளில் A என்ற ஆங்கில எழுத்து கொடுக்கப் பட்ட சுவடியினை அடிப்படை நூலாகக் கொண்டு மற்ற ஐந்து சுவடிகள் இப்பதிப்பின் துணைநூலாகப் பயன் படுத்தப்பட்டன. திருவெள்ளறை திரு. இராமஸ்வாமி பட்டர் அவர்கள் இந்த பதிப்பனைச் சிறப்பிக்க எண்ணம் கொண்டு திருவரங்கத்திலிருந்து விஹகேந்திர சம்ஹிதையின் இரண்டு பிரதிளைக் கொணர்ந்தளித்தார். அவ்விரு நூல்களுக்கும் (Rama Swamy Bhattar 1, 2) முறையே G, H என்ற ஆங்கில எழுத்துகளைப் பொருத்தி பயன்படுத்த ப்பட்டது. இவ்வாறு எட்டு நூல்களின் அடிப்படையில் பதிப்பித்துள்ள இச்சுவடி நூலின் பதிப்பில் ஒவ்வொரு சுவடிகளிலுள்ள பாடவேறுபாடு களைச் சுட்டிக்காட்ட நூலின் அடிப்பகுதியில் பாடபேதங்கள் இணைக்கப் பட்டுள்ளன. எட்டுச் சுவடிகளின் பாடபேதங்களை ஒருங்கே தொடுத்து ஆய்வு நூலாக வெளிவரும் இந்நூலின்பால் திருவரங்கம் சுவடியும், சென்னைச் சுவடியும் ஒரே குடும்பத்தைச் சார்ந்தவையாய் தஞ்சையிலமைந்த ஆறு சுவடிகளும் மற்றொரு குடும்பத்தைச் சார்ந்ததாயும் அமைந்துள்ளன என்பதை அறிய முடிகின்றது.

பதிப்பிற்குதவிய சுவடிகள்

ஸ்ரீவிஹகேந்திர சம்ஹிதை என்னும் இந்த ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரநூலைப் பதிப்பிக்க மொத்தம் எட்டு சுவடிகள் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டன.

அவை ஒவ்வொன்றும் ---

(A) B. 1742/D. 15310 (b) Paper, Inc. (1-22 patalas) S. M. L. Tanjore, D. Nagari.

(B) B. 11421/D. 15337 Palm leaf, Inc. (1-18 patalas)S.M.L. Tanjore, Grantha.

(C) B. 12331/D. 15340 Paper, Inc. (1-22 patalas)S.M.L. Tanjore, D. Nagari.

(D) B. 11420/D. 15339 Palm leaf, Inc. (1-3 patalas, 2nd only Compiete)S.M.L. Tanjore, Grantha.

(E) B. 1741/D. 15310 (a) Paper, Inc. (1-22 patalas)S.M.L. Tanjore, D. Nagari.

(F) B. 1743/D. 15310 (c) Paper, Inc. (1-22 patalas)S.M.L. Tanjore, D. Nagari.

(G) RSB (1) Srirangam, Paper, Grantha. Com. (1-24 patalas)

(Beg. श्रीरङ्गशायिने नमः । शुक्लां + शान्तये ॥
अस्मद्गुरुभिराप्ता वैरर्चिताङ्घ्रिसरोरुहम् ।
अभीष्टफलदं वन्दे श्रीमन्तं श्री सुदर्शनम् ॥
अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जनशलाकया ।
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

नमस्तस्मै सुचक्राय जपाकुसुमसन्निभ ।
दैत्यशोणितगात्राय भक्तानां आर्तिभञ्जन ॥ हरिः ओम् ॥

End गोगजवाहन भोजनभक्ष्यात्
उद्धवपक्षविपक्षजशत्रोः ।
वाहनवैरिकृतासनजुष्टा
त्वामिह पातु जगत्रयजुष्टा ॥

कौशिकवेङ्कटेन लिखितमिदं दृष्ट्वा पुनः रामायणं शेषार्येण वरोधिकृत्संवत्सरे वैशाखमासे २५ तारिकायां लिखितं इदं ग्रन्थं समाप्तम्)

(H) RSB (2) Srirangam, Paper, Grantha. Inc. (1-23 patalas)

(Beg. श्रीमते हयग्रीवाय नमः । श्रीरस्तु । अविघ्नमस्तु ।
नमस्तस्मै + आर्तिभञ्जन ॥ This sloka is same G. Mss.)

என்றவாறு ஆங்கில எழுத்துக்களைப் பொருத்தி வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மேலுமிந்த விஹகேந்திர

சம்ஹிதையின் சுவடிகள் அடையாறு ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலும், பரோடா நூலகத்திலும், மைசூர் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலும், திருப்பதி ராஷ்ட்ரீய சம்ஸ்க்ருத வித்யாபீடத்திலும், காஞ்சீ பிரதிவாதி பயங்கரம் அனந்தாச்சாரியார், ஸ்ரீரங்கம் ராகவபட்டர், கிருஷ்ணபட்டர் ஆகியோர்களிடத்திலும் உள்ளன.

பயன்கள்

1. ஸ்ரீசக்கரத்தாழ்வாரின் வழிபாட்டுமுறைகளை விரிவாக அறிய விரும்புவோருக்கு இந்நூல் பெரிதும் பயன் தரும்.

2. இதுவரை வெளிவராத நூலாகையால் ஆகமவல்லுநர்களுக்கும், குறிப்பாக ஸ்ரீபாஞ்சராத்திர ஆகம அறிஞர்களுக்கும் இந்நூல் பெரிதும் துணை புரியும்.

3. சம்ஸ்கிருத ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் ஆர்வலர்களுக்கும், மந்திர சாஸ்திரவல்லுநர்களுக்கும், சிற்பத்துறை சார்ந்தோருக்கும் இந்நூல் பெரிதும் பயனளிக்கும் .

நன்றியுரை

சரசுவதி மகால் நூலகத்தின் முக்கிய நோக்கமே கிடைத்தற்கரியதான பல்வேறு வகைச் சுவடிகளைப் பாதுகாத்தலும் பதிப்பித்தலுமே ஆகும். ஸ்ரீபாஞ்சராத்திர ஆகமம் சார்ந்து சரசுவதி மகால் வெளியிடும் முதல் நூல் இதுவே என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. ஆகம சாஸ்திர நூலான ஸ்ரீவிஹகேந்திர சம்ஹிதையைப் பதிப்பிக்க ஆணை வழங்கிய தஞ்சாவூர் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரும், சரசுவதி மகால் நூலகத்தின் இயக்குநரும் ஆன திரு. மா. வீரசண்முகமணி, இ. ஆ. ப., அவர்களுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்நூல் சிறப்பாக வெளிவர வழிவகை செய்தளித்த சரசுவதி மகால் நூலக நிர்வாக அலுவலர் திரு. இரா. சுப்ரமணியன் M. A., அவர்களுக்கும், நூலக வெளியீட்டு மேலாளர் முனைவர் குடவாயில் பாலசுப்ரமணியன் அவர்களுக்கும் எனதுளம் மகிழ்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இந்த நூல் ஒரு சிறந்த ஆய்வு நூலாக வெளிவர வேண்டும் என்றும், அரிதாகிப்போன ஆகம நூல் களையும், கிடைத்தற்கரியதான அருஞ்சுவடிகளையும் பதிப்பித்து ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரம் தழைத்தோங்க அரும்பாடு பட்டு வருகின்றவரும் எனது ஆய்வின் பொருட்டு திருவரங்கம், சென்னைச் சுவடிகளின் நிழற்பிரதியைச் சிரமம் பாராது சிரத்தையே வடிவுகொண்டு எனக்களித்தவரும், ஸ்ரீபாஞ்சராத்திர ஆகம அருங்காப்பு அறக்கட்டளையின் தர்மகர்த்தாவுமான திருவெள்ளறை வா. இராமஸ்வாமி பட்டர் அவர்களுக்கும், இப்பெருஞ்செயலுக்கு ஊக்கமும் உதவியும் செய்த ஸ்ரீமாதவசிம்மன் அவர்களுக்கும், திரு. பெருமாள் அவர்களுக்கும், எனது கிருதக்ஞதைகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஒரு சுவடியை முழுமையாக எழுதிக்கொண்டு மற்ற பிற நூல்களுடன் ஒப்பாய்வு செய்து சீரமைப்பது வழக்கம். விஹகேந்திர சம்ஹிதையைப் பதிப்பிற்கு அளிக்கும் தருவாயில் திருவரங்கம், சென்னைச் சுவடிகள் கிடைக்க, அவற்றையும் ஒப்பிட்டு இப்பதிப்பு நூலில் சேர்க்க முனைந்தேன். தன்னலம் கருதாது அவ்விரு சுவடிகளின் ஒப்பாய்வுக்கு உறுதுணை செய்த சரசுவதி மகால் நூலகர் திரு. எஸ். சுதர்ஷன் அவர்களுக்கு என்றும் நான் நன்றிக்கடப்பாட்டுடையவன்.

இந்நூலை நன்முறையில் அச்சிட்ட நூலக கணினி பிரிவினருக்கும் நூற்கட்டுப் பிரிவினருக்கும் என் நெஞ்சார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்து மகிழ்கின்றேன்.

தஞ்சாவூர்
8 - 9 -05

ஆ. வீரராகவன்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்.



நூற்செய்திச்சுருக்கம்

முதற்படலம்

ஸ்ரீஅம்பரீஷ முனிவர், முனிவர்களுள் சிறந்தவரும், சாஸ்திரமனைத்திலும் வல்லவருமான ஸ்ரீஅகஸ்த்ய முனிவரிடம் ஸ்ரீசுதர்சன மூர்த்தியின் லக்ஷணம், பெருமை, மந்திரம், ரிஷிசந்தஸ், ஸ்ரீசுதர்சன வழிபாடு ஆகியவை குறித்தறியும் தமது ஆவலை வெளியிட, ஸ்ரீஅகஸ்த்ய முனிவர் பஞ்சலக்ஷபரிமாணமுள்ள பாஞ்சராத்திரத்தின் சுருக்கமான ஸ்ரீவிஹகேந்திர சம்ஹிதை எனப்பெயர் கொண்டமைந்த ஸ்ரீசுதர்சன மகாவித்தையை விவரிக்கின்றார். இந்த சுதர்சன மகாவித்தையின் தோற்றம் முதல் சுதர்சன உபாசகர்களில் தம்மையும் உள்ளடக்கிப் பேசி இதை விவரிப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இது தூய்மையுள் தூய்மையும், மங்களத்துள் மங்களமுமானது, மந்திர தேவதை களுக்குள் சிறந்த சுதர்சனமூர்த்தியினுடையது. நித்ய மானது. சிரம சாத்யமான இதை யாவரும் அனுஷ்டிக்கலாம். இதனால் தேவத்வம், தேவாதி தேவத்வம், கந்தர்வத்வம், யக்ஷவித்யாதரத்வம் போன்றவற்றை நல்குகின்றது. யோகநிலையில் தம்மை இருத்திக்கொண்டு இந்த ஸ்ரீசுதர்சனமூர்த்தியை உபாஸித்தால் பாதவச்யம், வசஸ்தமம், குளிகை, அஞ்சனம், அத்ருச்யம், பரகாய பிரவேசம், தொலைவு

கடத்தல், இந்திர ஜாலம், மகாஜாலம், ஸர்வவியாபித்வம் போன்ற மகா சித்திகள் கிடைக்கும். மந்திரபக்தி உண்டாக பாபம் ஒழிய வேணும். மந்திர பக்தர்களில் விஷ்ணு மந்திரி சிறந்தவர். விஷ்ணு மந்திரியில் சக்ரமந்திரி. இந்த ஸ்ரீசுதர்சன மந்திரத்தைத் தங்கத்தைப் புடம் போடுவது போல் ஜபதப ஹோமங்களால் தன்வயப்படுத்துதல் வேண்டும். இந்த மந்திரத்திற்கு நிகரான மந்திரமில்லை என இதன்பெருமைகளும், பின் 24 படலங்களின் செய்தியும், ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரத்தின் தோற்றம் குறித்தும் உரைக்கப் படுகிறது.

****

இரண்டாம் படலம்

அம்பரீஷர் அகஸ்த்யரிடம் மூர்த்தி விசேஷம் குறித்துக்கேட்க அகஸ்த்யர் கூறுகிறார். உலகின் அவ்யக்த வ்யக்தநிலை உரைக்கப்பட்டு அதனின்று உலகத் தோற்றம் கூறப்படுகிறது. அடுத்தாற்போல் ஸ்ரீமந்நாராயணனின் ஸங்கல்ப்பமும். இச்சாசக்தி, கிரியாசக்தி, ஸாக்ஷாத் சக்திகளும் விவரிக்கப்படுகின்றன. மூர்த்தியின் விசேஷ முறைக்கும் படலமாகையால் யோக போக வீர்ய மூர்த்திகளின் லக்ஷணங்களும் யோகபோக வீர்ய லக்ஷ்மிகளின் வடிவ அமைப்புகளும் அதன் விவரங்களும் வ்யூஹமூர்த்தி, ஆதிவ்யூஹ மூர்த்திகளும் சதுஸ்தானமும் அதற்குரிய மூர்த்திகளும், மேற்கூறிய மூர்த்திகளின் ஆபரணம், நிறம் போன்றவை இதில் நன்கு விரித்துரைக்கப்பெற்றுள்ளன.

****

மூன்றாம் படலம்

இந்த படலத்தின் தொடக்கத்தில் வீரமூர்த்தியின் விசேஷம் கூறப்படுகிறது. அவரது வடிவும், ஆயுதங்களும் விஷ்ணு மோகனாவதாரம் எடுத்த செய்தியும், ஸ்ரீசுதர்சன மூர்த்தியை வாகனத்தின் மீது ஆரோகணித்தவராயும், நடப்பராயும் அமைக்கும் முறையினையும், அவரது வாகனங்களையும், இவருக்கு நடைபெறும் உற்சவ முறையினையும், இவரை நினைத்தலால் வரும் பயன்பாடுகளையும், கருடவாகன மூர்த்தியின் வடிவினையும், அதில் எம்பெருமானின் கைகள் பற்றியும்,இவ்வாகனத்தில் எம்பெருமானின் அஷ்டமகிஷிகளை அலங்கரிக்கும் முறையும், சக்கரத்தின் படங்கொண்டபாம்பரயனைக் குடையாக, மண்டல மாக, சக்ரமாக, தண்டாகாரமாக அமைப்பது பற்றியும், பாரிஜாத தருமூல நிவாஸியாக சக்ரராஜனை நினைந்து வழிபடும் முறை அதன் பலனையும், எட்டு சக்திகள் புடைசூழ ஸ்ரீசுதர்சனமூர்த்தியை அமைக்கும் முறையும், ஆயுதவிசேஷங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. முசலம், பிண்டிபாலம், தோமரம் போன்ற ஆயுதங்கள் குறித்தறிய ஒரு பின்னிணைப்பும் இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது. சஸ்த்திரமுரைத்தபின் அஸ்த்திர முரைக்கப்படுகிறது. சரங்களை மந்திரமேற்றி அனுப்பினால் அஸ்த்ரம். அதில் பிரவர்த்தகம் நிவர்த்தகம் என இரு வகையுண்டு. பிரவர்த்தகம் 64 ஆயுதங்கள் கொண்டது. இவை ஸ்வாமி வலது கையில் இலங்குபவை. நிவர்தகம் 64 ஆயுதங்கள். ஸ்வாமியின் இடது கரத்தில் விளங்கு பவை. மேலும் இதில் ஸ்ரீசுதர்சனமூர்த்தியின் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட முகங்களின் குறிப்பும் கிடைக்கிறது. அறுகோண **சக்கரத்தின்** அமைப்பும், புஷ்ப பாணங்களுடன் கூடிய காமசக்ர

அமைப்பு முறையும் இதில் காணலாம். ஷட்கோண சக்கரத்தின் நடுவில் பதினாறு சக்ரத்துடன் விளங்கும் மூர்த்தியினை மகாசுதர்சனர் என்பர். பத்மாதி 8 ஆயுதங்களுடன் சிவப்பு வர்ணம், முக்கண், ஜடை, மகுடம் பாம்பரையன், சந்திரன், கங்கை, கோரைப் பற்கள் ஆகியவற்றுடன் யாவரும் அஞ்சும்படியான தோற்றமுள்ள ஸ்ரீசுதர்சனரின் சக்கரத்தை ரௌத்ரசக்கரம் என்பர். இவ்வாறு இந்த படலம் மூர்த்தி, சக்கரம் ஆகியவற்றை விரித்துரைக்கின்றது.

****

நான்காம் படலம்

ஸ்ரீசுதர்சனமூர்த்தியின் பின்புறம் நரசிம்ம மூர்த்தியை நிறுவும் முறையினையும், எட்டு கரங்கொண்ட சுதர்சனரையும், கரங்களுக்குரிய ஆயுதங்களும், 74 வகை நரசிம்மனின் பெயர்களும், நரசிம்மரும் சுதர்சனருமான ஸ்ரீசுதர்சனமூர்த்தியின் வழிபாட்டிற் குரிய மண்டபமும், அதன் நடுவில் வேதிகையும், சிம்மாசனமும், சுதர்சன மூர்த்தியின் அலங்கார முறையும், இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. ரத்னமயமான சிவப்புத் தம்பங்கள் அமைந்த மகாபீடத்திலுள்ள தேவரைப் பரிவாரங்கள் சூழ்ந்தவராய் அஷ்டதேவி களுடன், அஷ்டகஜம், அஷ்டநாகம் மேஷாதிராசிகள், நவக்கிரகங்கள், பஞ்சபூதங்கள், ஸநகாதி முனிவர்கள், அப்ஸர ஸ்த்ரீகள், தேவர்கள், தானவர்கள் ஆகியோர் களாலும் திவ்ய துந்துபி நாதங்கள், திவ்யகானம் ஆகியவற்றாலும், பிரம்மா, விஷ்ணு, மகேந்திரர், சந்திரன், சூர்யன்,

சங்கநிதி, பத்மநிதி, லம்போதரன், துர்கை, க்ஷேத்திரபதி முதலியவர்களால் துதிக்கப் பட்டவரும் ஆன இந்த சுதர்சனமூர்த்தியை புராண ஸ்ம்ருதிசாஸ்திர வல்லுநர்களும் மற்றுமேனையோரும் வணங்க எண்ணியவை ஈடேறப்பெறுவர். இந்த முறையில் வழிபாடு செய்வது எல்லோருக்கும் கடினமான ஒன்று. இயலாதவர்கள் இவ்வாறு இதயத்தில் நினைத்தாலேயே இம்முறையான வழிப்பாட்டின் பலனைத் தரும் என்பது இப்படலம் தரும் செய்தி.

****

ஐந்தாம் படலம்

ஸ்ரீசக்ரராஜபிரதிஷ்டையானது அறநெறி தழைத் தோங்கச் செய்யப் பெறுகின்றது. இந்த பிரதிஷ்டை என்பது திரவ்ய ஸங்கிரஹத்தால் கால் பகுதியும், உருவ அமைப்பில் கால் பங்கும், சிற்ப வேலையால் கால் பங்கும், மூர்த்தியாய் நாட்டுவதால் கால் பங்கும் ஆக முழுமை பெறுகின்றது. பிம்பம் பழமையானபோதும், பழுதுபட்டிருப்பினும், வேறு பிம்பத்தை நிறுவலாம். புதிதாக நிறுவப் பெறும் ஸ்ரீசுதர்சனமூர்த்தியை வஸந்தருதுவிலோ அல்லது தை மாதத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யலாம். கர்த்தாவிற்கு அனுகூலமான லக்னம், வளர்பிறை, நல்ல நக்ஷத்திரம், நன்னாள் ஆகியவற்றில் பிரதிஷ்டை மிகச் சிறந்தது. ரக்ஷாபந்தனம் கலச ஸ்தாபனம், கூஷ்மாண்டகணஹோமம், அதிவாஸனம், ஜபஹோம ஆவாஹனார்ச்சாதி முறைகள் வேள்விக் குரிய சமித்துகள், திக்பந்தனம், வேத பாராயணம், ஸ்தோத்ரம், நிருத்தகீதம், நேத்ரோன்மீலனம், பின்

மங்கள வஸ்து தர்சனம், புருஷசூக்தஸ்நபனம், சக்ராபிஷேகம், நிவேதனம், ஸ்தபதிஸ்தாபக பூஜனம், ஆசார்யா ருத்விக், பரிசாரகர்கள் போன்றோரைப் பூசிப்பது முதலான செய்திகள் இப்படலத்தில் விரிவாக விளம்பப் பெற்றுள்ளன.

****

ஆறாம் படலம்

ஸ்ரீவிஹகேந்திர சம்ஹிதை கூறும் ஆறாம் படலத்தில் முதலில் நான்கு வருணத்தாரின் திலகமும், அவரவர்களுக்குரிய அமைப்புகளும் விளக்கப் படுகின்றன. அந்தணருக்கு திருமண்ணும், க்ஷத்திரியர் களுக்கு சந்தனமும், வைச்யர்களுக்கு வில்வமர பகுதியும் அந்த்யருக்கு விபூதியும், முதல் வருணத் தாருக்கு ஊர்த்வபுண்ட்ரமும், இரண்டாம் வருணத் தாருக்கு பிரைச்சந்திரனும், மூன்றாம் வருணத்தாருக்கு சற்று வளைவாகவும், நான்காம் வருணத்தாருக்கு த்ரிபுண்ட்ரமும் கூறப்பட்டுள்ளது. நெற்றி, வயிறு, இதயம், கழுத்து, தக்ஷிணோத்ரபார்சுவங்கள், இடது, வலது தோள்கள், முதுகு பிடரி ஆகிய இடங்களில் ஊர்த்வபுண்டரம் தரிப்பதையும், கேசவாதி நாமங் களைக் கூறுதலையும், புண்யம், சுத்தம், பாபக்கழிவு ஆகியவற்றின் பொருட்டு ஊர்த்வ புண்ட்ரம் தரித்தலையும் இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது. இறைவனை பூசிக்கும் அர்ச்சகன் சுத்தமாகவும் தன்னை அலங்கரித்தும் இறைவனைப் பூசிக்கவேண்டும். இறைவனை அர்ச்சிப்பதில் மந்த்ராசனம்,

ஸ்நானாஸனம், அலங்காராஸனம், போஜ்யாஸனம், யோகாஸனம், சயனாஸனம் போன்ற ஆறு ஆஸனங்களும், பதினாறு வகை உபசாரமாக கண்ணாடி, விசிறி, குடை, சாமரம், தங்கபாத்திரம், தூபம், தீபம், கும்பார்த்தி, நிருத்தம், வாத்யம், கீதம், கற்பூர நீராஜனம், அர்க்கியம், பாத்யம், ஆசமனம், ஸ்நானம், சுத்தோதகம், பாநீயம் போன்றவை குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன.

அர்க்ய பாத்திரத்தை தென்கிழக்கிலும், பாத்ய பாத்திரத்தினை தென்மேற்கிலும், ஆசமன பாத்திரத்தை வடமேற்கிலும், ஸ்நான(பானீய) பாத்திரத்தை வடகிழக்கிலும் அமைக்கவேண்டும். அர்க்யத்தைக் கையிலும், பாத்யத்தை பாதத்திலும், தூபத்தை நாசியின் நுனியிலும், தீபத்தை கண்கள் வரையிலுமாகச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். வஸ்த்ரம், நிவேதனம், தாம்பூலம் ஆகியவற்றையும் அவற்றைச் சமர்ப்பிக்கும் முறையும் இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. அர்ச்சனம், நித்யம், நைமித்திகம், காம்யம் என மூவகைப்படும். நித்யம் தினந்தோறும் கோயிலில் மேற்கொள்வதாகும். நைமித்திகம் வீடுகளில் ஸ்ரீசுதர்சன வழிபாடு. காம்யம் அறுதொழில், சாந்தி, நோய்நீங்க, விருப்பு வெறுப்புகளுக்காக மேற்கொள்ளப்படுபவை ஆகும். தேனுடன் வடை முதலிய பணியாரமும், எள்ளு பொடியும் நிவேதனமாகவும், கல்ஹாரம், பங்கஜம், கற்பூரம், குங்குமம் அகரு, போன்றவை வேள்விக்குரியதாகவும் இதில் கூறப்பெற்றுள்ளன.

****

ஏழாம் படலம்

இதில் பிம்ப விசேஷம் கூறப்பட்டுள்ளது. பிம்பம் நிமித்தம் அநிமித்தம் என இருவகைப்படும். அநிமித்தம் சாளக்ராம பூசை, நிமித்தம் விக்ரஹாராதனம் ஆகும். சக்ரராஜ பிம்பத்தின் அளவும் இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆறுவிதமான அளவுகளும், சுபாசுபயோநிகளின் விளக்கமும் இங்குறைக்கப்பட்டுள்ளது. இடதுகாலை சற்றே ஊன்றியதாய் வடக்கு நோக்கிய பார்வையுடன் அமையும், மூர்த்தி ஆலீடமாகும். பிரத்யாலீடம் என்பது வலதுகாலை சற்றே ஊன்றி தெற்கு நோக்கிய பார்வையுடன் அமையப்பெறுவது பரத்யாலீடம் ஆகும். இவ்வாறமைக்கப்பெறும் பிம்பங்களுக்கு கைகள் 16 அல்லது 32 ஆகும். பனைமட்டையின் விரிவு போல் கைகளை அமைக்கலாம். 8, 16, 32, 64, 128 எண்ணிக்கை வரை கைகளை அமைக்கலாம். ஆலீடம், பிரத்யாலீடம் மூலபேரருக்குப் பொருந்தும். உற்சவர் ஸ்தானகம் என்ற முறையில் அமைவார். ஸ்தானத்தில் பங்கம், ஆபங்கம், ஸமபங்கம், த்ரிபங்கம் என மூன்று வகைகளுண்டு. ஸமபங்கமே ஸ்ரீசுதர்சனமூர்த்திக்கு ஏற்ற தாகும். பீடம், உபபீடம், பத்ம பீடம், சக்ராப்ஜ மண்டலம் ஆகியவை குறித்தும், அவற்றில் மந்திர நியாஸமும், பாலயந்திரம், மகாயந்திரம், சுதர்சன ந்ருசிம்ம யந்திரம் ஆதார யந்திரம் போன்றவற்றின் விளக்கம் இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்த சுதர்சன மூர்த்தியை தேவர்கள் தலையிலும், கைநுனியில் விஷ்ணுவும், அந்தணர்கள் புயத்திலும் தரிக்கவேண்டும். மனிதர்கள் தரிப்பதால் அவர்களுக்கு ஸகல ரோகநிவாரணமும் நலமும் உண்டாகும்.

****

எட்டாம் படலம்

இந்த படலத்தில் ஸ்ரீசுதர்சனமூர்த்தியின் அமைப்பும் அதனைத் தொடர்ந்து அவரைச்சுற்றி பத்து திசைகளிலும் அமைக்கப்பெறும் பரிவார திக்சக்ரமூர்த்திகள் குறித்தும் விளக்கப்படுகின்றன.

அசுரர்கள் அஞ்சும்படியாயும், மதியநேரத்துக் கதிரவனின் கதிர்களைப் போன்றொளிர்பவரும், ஆழியையும், தாமரையினையும் மட்டுமே தமது கைகளில் பெற்றவரும், ஏகமூர்த்தி அல்லது இருமூர்த்தி அல்லது மூன்று மூர்த்தியாய் அமைபவரும், செம்பருத்திப்பூப்போல செந்நிறமாய் ஒளிர்பவரும், எண்தோள், முக்கண், கோரைப்பல் ஆகியவற்றுடன் யாவரும் அஞ்சும்படி காட்சி தருபவரும், அணிகலன் அணிந்து, ஜ்வாலையாகிற மாலையுடன் விளங்குபவரும், நடக்கும் கோலத்தில் திகழ்பவரும் ஆன ஸ்ரீசுதர்சன மூர்த்தியின் பரிவாரங்களாக திசையெங்கும் சக்ரமூர்த்திகள் கூறப்படுகின்றன. திக்சக்ரமூர்த்திகளுக்கு 2 அல்லது 4 கைகளை அமைக்கலாம். இவ்வாறாக திக்சக்ரமூர்த்திகள் (11 x 2)= 22 வகைப்படுகின்றனர்.

அங்குச சக்கரங்களை ஆயுதமாகக்கொண்டு அக்னிபோல் ஜ்வலிக்கும் ஜயவிஜயர்களை கிழக்கிலும், சங்குசக்கரங்களைத்தன் கைகளில் பெற்று ஜிதாபராஜிதர்களை தென்கிழக்கிலும், சக்ரம் தோமரங்களை ஆயுதமாகக்கொண்டு உருக்கிய தங்கம் போல் ஒளிரும் பிரதிஹத அப்ரதிஹதர்களைத் தென்திசையிலும், ஸ்தானகம் அல்லது ஆலீடகத்தில் அமைந்தவராய் தம் கைகள் அனைத்திலும் சக்கரங்

களைப்பெற்ற அபாய, அநபாயர்களைத் தென் மேற்கிலும், ஜ்வலிக்கும் சூர்ய பிரகாசத்துடன் கைகளில் சங்குசக்கரங்களோடு விளங்கும் விக்கிராமவிக்ரமர்களை மேற்கிலும், பசுமையும், சிவப்பும்கொண்ட நிறத்தோடு கதை சக்கரங்களுடன் கூடிய வீராவீரர்களை வட மேற்கிலும், இந்திரகோபப்பூச்சிபோல் பிரகாசிப்ப வரும், பாசம் சக்கரம் ஆகியவற்றைக் கையிற்கொண்ட உக்ரஉக்ராபிதர்களை வடக்கிலும், சிவப்பும் பச்சையும் கொண்ட நிறத்துடன் வில்லையும் சக்கரத்தையும் தரித்த கோராகோரர்களை வடகிழக்கிலும், மின்னல்போல் விளங்குபவராய் கத்தி, சக்ரம் கொண்ட பீமபீமாபிதர் களை மேற்றிசையிலும், செம்பருத்திப் பூப்போல விளங்கி கலப்பை சக்ரங்களைக் கையில் பெற்ற சண்டசண்டாபிதர்களைக் கீழ்த்திசையிலும், பெருந்தீப் பொறிபோல் விளங்குபவரும், தன் பதினாறு கரங்களில் சக்கரங்களைத் தாங்கிய சண்டபிரசண்டர்களை ஸர்வதோதிசி சக்ரமாகவும் அமைக்கவேண்டும். இம்மூர்த்திகளுக்கு 28, 64, 84 எண்ணிக்கையில் ஜ்வாலைகள் அமைத்திடல் வேண்டும். இந்த திசி மூர்த்திகளை கிழக்கில் பீஷணன் பீஷணன் என்றும், தென்கிழக்கில் பைரவன் பைரவன் என்றும், தெற்கில் பத்திரன் அபத்திரன் என்றும், தென்மேற்கில் ஜ்வலன் பிரஜ்வலன் மேற்கில் தஹன் பிரதஹன் என்றும், வடமேற்கில் பசன் பிரபசன் என்றும், வடக்கில் சிந்தன் சிந்தகன் என்றும், வடகிழக்கில் பிந்தன் பிந்தகன் என்றும், மேற்றிசையில் பஞ்ஜன் பிரபஞ்ஜன் என்றும், கீழ்த்திசையில் கிரஸன் கிரஸன் என்றும், ஸர்வதோதிசியில் திராஸயன் திராஸயன் என்று அவரவரது நாமதேயங்களை கூறி முறைப்படி அர்சிக்கவேண்டும். பிறகு ஷட்கோணத்தின் பூர்வபாகத்தில் கேசரத்துடன் 1000 அல்லது 100

श्रीः

श्रीपाञ्चरात्रान्तर्गता

विहगेन्द्रसंहिता

(सुदर्शनमन्त्रशास्त्रम्)

अम्बरीष उवाच -

नमो मुनिवरश्रेष्ठ सर्वशास्त्रविशारद[1] ।
कुम्भोदरसमुद्भूत श्रोतुमिच्छामि तत्वतः[2] ॥ 1

के देवाः के च[3] ऋषयः मन्त्राः के च महामुने[4] ।
किं पुनश्चर्यं[5] किं साध्यं[6] का पूजा किं फलं लभेत्[7] ॥ 2

तस्य पारम्परं[8] गुह्यं आख्यानं मूर्तिलक्षणम्[9] ।
सुदर्शनस्य माहात्म्यं प्रसादं कुरु सुव्रत[10] ॥ 3

---

1. B पाठः (इत्युक्ते निर्दिष्टपाठः मूले निवेशित इति ज्ञातव्यः), विशरद - A. 2. B पाठः, तत्वत - A. प्रथमश्लोकानन्तरं अधिकतया दृश्यमानो विषयः - 'सुदर्शनविधिं सर्वं प्रसादं कुरु सुव्रत' इति G & H मातृकायाम्. 3. B पाठः, G H, कस्य - A E F. 4. B पाठः, मन्त्रसिद्धिर्भवेत्पुरा - A E F G. 5. पुरश्चर्यं B E, पुरश्चर्यकं - G H. 6. सिद्धिं - F. 7. भवेत् - F G. 8. परमं तस्य - B, घोरंपरं - H. 9. लक्षणे - F. 10. मे मुने - B.

---

* B. 1742/D. 15310 (b) Sarasvati Mahal Library, Thanjavur - [A]

अगस्त्य उवाच –

प्रसन्नोऽहं महा[1]भाग इक्ष्वाकुकुलनन्दन
दुर्लभं त्रिदशानां च मुनीनां[2] योगिनामपि ॥ 4

लोके भवदभीप्सितं[3] सकलं चाप्यधिकं फलम्[4] ।
तस्य मन्त्रस्य शेषेण[5] सौदर्शनमनुत्तमम् ॥ 5

इमं मन्त्रविदां श्रेष्ठ शृणुष्व च पुरावपि[6] ।
ब्रह्मरुद्रमहेन्द्राश्च[7] लोकपाला [8]नवग्रहाः ॥ 6

दुर्वासा[9] नारदश्चैव मरीचिः कपिलस्तथा ।
पुलस्त्यः पुलहः[10] कण्वो मार्कण्डेयःपराशरः ॥ 7

विश्वामित्रो जमदग्निः[11] भारद्वाजोऽथ गौतमः ।
अत्रिर्वसिष्ठः काश्यपश्चागस्त्यो मन्त्रवित्तथा[12]॥ 8

एषां[13] मन्त्रविदां श्रेष्ठः सौदर्शनपराक्रमः ।
[पुरा समर्षणेनैव यदुक्तं तद्वदाम्यहम् ।]*
पवित्राणां पवित्रं यो मङ्गलानां च मङ्गलम् ॥ 9

दैवतं देवतानां च भूतानां योऽव्ययः पिता ।
यतः सर्वाणि भूतानि भवन्त्यादि युगागमे ॥ 10

यस्मिंश्च प्रलयं यान्ति पुनरेव युगक्षये ।
तस्य लोकप्रधानस्य जगन्नाथस्य भूपते ॥ 11

---

1. सदा –F, 2. मर्त्यानां –B, 3. सप्तकोटिमहामन्त्रैः B E F G H, 4. लोके भवदभीप्सितं –E F G H, 5. शेषाणि – B E F G H, 6. शृणुष्वावहितः पुनः B, 7. महेन्द्रौ – A B, 8. तथा –B, 9. दुर्वास – B,10. मरीचि गुह –F, 11. जामदग्निः –A E F G H, 12. वसिष्ठः काश्यपश्चात्रिरगस्त्यो मन्त्रवित्तमः –B, 13. H पाठः, एषा – A, B, *वाक्यमिदं केवलं G, H, मातृकयोर्दृश्यते ।

देवो वा मानवो[1] वापि विष्णुभक्तिसमन्वितः ।
भक्तियुक्तेन सम्प्राप्तं अन्यत्राय न[2] कारयेत्[3] ॥ 12

ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्या स्त्रियः शूद्राश्च जातयः ।
सम्पूज्य तन्नृपश्रेष्ठ प्राप्नुवन्त्यभिवाञ्छितम् ॥ 13

देवत्वममरेशत्वं गन्धर्वत्वं तथापि च ।
यक्षविद्याधरत्वं च तथा सर्वं[4] प्रयच्छति ॥ 14

पादवश्यं वचस्तम्भं गुलिकाञ्जनमेव च ।
अदृश्यं परकायं च दूरागमनमेव च ॥ 15

इन्द्रजालं महाजालं सर्वव्यापित्वमेव च ।
जन्मान्तरेष्वनेकेषु तपोज्ञानसमाधिभिः ॥ 16

नराणां क्षीणपापानां मन्त्रे भक्तिः प्रजायते ।
मन्त्रभक्तेष्वनेकेषु विष्णुमन्त्री[5] विशिष्यते ॥ 17

विष्णुमन्त्रि[6]ष्वनेकेषु चक्रमन्त्री[7] विशिष्यते ।
तापनात् प्लावनात् स्वर्णं वर्णोत्कर्षाय जायते ॥ 18

एवं जपतपै[8]र्होमैः शापानुग्रहतेजसम् ।
तच्छृणुष्व नृपश्रेष्ठ महातेजस्सुदर्शनम् ॥ 19

पुरश्चर[9]विधिं साध्यमर्चायन्त्र[10] पुरस्सरम् ।
प्रथमे[11] मन्त्रमाहात्म्यं देवतानां[12] तथैव च ॥ 20

---

1. मानसा – F. 2. त्राणाय –B. त्राणं न –C E F G 3. धारयेत् – B. 4. गच्छन – H. 5. मन्त्रो – A B. भक्तो –C. 6. G पाठः, मन्त्री – E. मन्त्रेषु – A B 7. E पाठः, मन्त्रो – A B 8. G पाठः, तपो –A B. 9. पुरोश्चार –B, पुरश्चार –C ... मर्चयन्त्यः –E. मर्च्यर्यन्त्र – G 11. प्रथमं –B, 12. ज्योतिषाणां –B, ...

द्वितीये मूर्तिसम्भेदं तृतीये वाहनायुधम् ।
पूर्वापराङ्गवैशेष[1] (ष्यं ?) नारसिंहविशेषणम्[2] ॥ 21

पारिषादविधिं पीठ[3]मण्डपं च चतुर्थके[4] ।
स्थापनं[5] पञ्चमे वक्ष्ये षष्ठे पूजा विशेषकम्[6] ॥ 22

सप्तमे[7] लक्षणं मूर्तेः दिक्चक्रं चाष्टमे तथा ।
चक्राब्जं नवमे वक्ष्ये दशमे ऋषिनिर्णयम् ॥ 23

मन्त्रस्यै[8]कादशेन्यासं द्वादशे[9] भूतशुद्धिकम् ।
त्रयोदशे त्वावरणं[10] यन्त्रं चैव चतुर्दशे[11] ॥ 24

महायन्त्रं पञ्चदशे[12] षोडशे[13]दिक्षुबन्धनम् ।
महाप्रयोगं सप्तदशे[14] होममष्टादशे[15] तथा ॥ 25

एकोनविंशे तत्काले[16] द्विजानां भोजनं[17] विधिः ।
षट्कर्म विंशतिश्चैव मन्त्रोद्धारैक विंशतिः ॥ 26

द्वाविंशे गुरुशिष्याणां लक्षणं वक्ष्यतेऽपि च ।
रोगशान्तिं त्रयोविंशे चतुर्विंशे तु मोक्षकम्[18] ॥ 27

एते(ताः ?) विद्याश्चतुर्विंशे संक्षेपेन वदाम्यहम् ।
ज्ञानयोगक्रियाभ्यां वा[19] वाक्यार्थं च चतुर्विधम् ॥ 28

---

1. वैशेष्यं -B, 2. नारसिंहविशेषकं -B E G, विशेषकः -F, 3. विधिं वक्ष्ये -B, 4. B पाठः, चतुरश्रके - A E F, 5. स्थापनं -B, 6. विशेषणं -C E F, 7. B पाठः, सप्तमं -A, 8. मन्त्रस्थे -B, 9. द्वादश्यां - C E F G H, 10. B पाठः, त्रयोदश्यामावरणं -A C E F G H, 11. B पाठः, चतुर्दश्यां यन्त्रमुच्यते - A C E F H, यच्चतुर्दश्यां -G, 12. B पाठः, पञ्चदश्यां महायन्त्रं -A C E F G H. 13. B पाठः. षोडशं -A G H, 14. B पाठः, सप्तदशं -A F G H. 15. B पाठः, अष्टादशं -A F G H. 16. तन्मन्त्रे -B, 17. भोजने - B, 18. B पाठः, मोक्ष साधनं -A C E F G 19. H पाठः चर्यां -A.

इयं (इमाः?)बहुविधा प्रोक्ताः अन्यथा मुनिभिर्मतैः ।
सुलभाः पुरुषा लोके बाह्यज्ञानविशारदाः ॥ 29

चक्रविद्याप्रभावस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ।
आदौ कृतयुगे प्राप्ते केशवेन प्रसादिता[1](तः?)॥ 30

अनन्तो गरुडश्चैव विष्वक्सेनःकपालभृत् ।
ब्रह्मा इत्येव पञ्चैते शृण्वन्ति पृथगीरितम् ॥ 31

अनन्तः प्रथमे रात्रौ गरुडश्च द्वितीयके ।
तृतीयरात्रे[2] सेनेशश्चतुर्थे वेधसा श्रुतम् ॥ 32

रुद्रःपञ्चमरात्रे[3] च श्रुत्वा शास्त्रं पृथक् पृथक् ।
ज्ञानयोगक्रियाचर्याग्रन्थं शतसहस्रकम् ॥ 33

पञ्चलक्षप्रमाणं स्यात्पाञ्च[4]रात्रमिति स्मृतम् ।
शास्त्राणां वैहगे तन्त्रे सनकाद्यैरितिश्रुतम् ॥ 34

सनत्कुमारप्रहितं नारदेन श्रुतं शुभम्[5] ।
नारदेन प्रसादोऽस्मि[6] तद्वक्ष्यामि[7] ते शृणु[8] ॥ 35

स्मृतिमात्रेण सिध्यन्ति इह लोके परत्र च ।
सुदर्शनस्य सदृशं न भूतं न भविष्यति ॥ 36

सर्वमन्त्राणि निर्जित्य परमन्त्राणि भक्षयत्[9](न्?) ।
परविद्याछिदे ग्रासं मण्डलेनापराजितम्[10] ॥ 37

---

1. प्रसादितं - H. 2. रात्रे -A E G. रात्रौ -B. 3. रात्रे -A E G H. रात्रौ -B. 4. पञ्च -E F G H. 5. च तच्छ्रुतम् - B. 6. प्रसादितो नारदेन - B E F. नारदस्य प्रसादेन - C. 7. B पाठः. तस्य - A E F. त्वहं -C. तत्तु -G. 8. तच्छृणु -C. 9. मन्त्रान्विभक्षयन् - B E F G H. 10. नापराद्यतम् -G.

मन्त्रानुष्ठानमात्रेण सर्वं सिद्धिकरं परम्[1] ।
स्वदंष्ट्रकण्टकं यावत् तावन्मर्माणि[2] भिन्दति ॥ 38

देवतामन्त्रसामर्थ्यं चक्रमन्त्रं विना तदा ।
पटभित्तिक[3]चक्रं स्यात् चतुरङ्गेति[4] नामतः ॥ 39

निर्जीवं तु सजीवं स्यात् अन्तरं महदन्तरम् ।
वाजिवारण[5] लोहानां काष्ठपाषाणवाससाम् ॥ 40

नारीपुरुषतोयानां अन्तरमहदन्तरम् ।
[6]शृगालसिंहयोश्चैव समुद्रसरितोर्यथा ॥ 41

मक्षिकागरुडौ यावत् रविखद्योतयोरपि ।
नामैव देवमन्त्राणां अल्पवीर्यफलं भवेत्[7] ॥ 42

क्षुद्रमन्त्रजपस्त्वन्यः[8]केवलं कालयापनम् ।
सर्वदेवार्चनासिद्धिः सर्व[9]मन्त्रफलावहः[10] ॥ 43

सर्वमन्त्रात्परोमन्त्रः सर्वदेवात्परात्परः[11] ।
अणोरणुत्वं भूतानां महतां महदात्मकम् ॥ 44

चक्रराजा सकृत्पूज्यः[12] सर्वापद्भ्यो विमुच्यते ।
नित्यमभ्यर्चन[13]परः सर्वाभीष्टफलप्रदः[14] ॥ 45

त्रिवर्षमर्चनायां तु भवेद्विज्ञानमेव च ।
भवेत्[15] षडब्दार्चनया[16] पुरुषार्थं चतुर्विधम्[17] ॥ 46

1.सिध्यन्ति नान्यथा B C, 2. मार्गाणि -B, 3. पटित्युक्तिक-B. 4. चतुरङ्गेण -B, 5. वानर -B, 6. सृगाल -C E F G H, 7. लभेत्-B F, 8. जपं त्वन्यत् - B, 9. लब्ध -H, 10. B पाठः, फलावहं - A C E F G, पाठः, 11. G पाठः, परात्परं - A B H, 12. G पाठः, चक्रराजं सकृत्पूज्यं - A B, 13. मय्यर्चन - B F. 14. G पाठः, प्रदं - A, प्रद -B, 15. भवेत्सर्वं -H, 16. षष्टार्चनया -B, 17. च चतुर्विधं -A C, च कुर्वियं -B.

जपमष्टोत्तरशतमष्टोत्तर[1] सहस्रकम् ।
एतैर्दशांशं हुत्वाथ[2] तर्पणं[3] च तथैव च ॥ 47

पुष्पाञ्जलिं शतांशेन सहस्रांशेन[4] दानकम् ।
लक्षमेकं जपेच्छीघ्रं दशांशमितरं [5]भवेत् ॥ 48

ब्रह्मचारी हविष्याशी मिताहारो जितेन्द्रियः ।
जले तिष्ठन् स्थले तिष्ठन् पर्वताग्रे नदी तटे ॥ 49

शाकमूलफलाहारो भिक्षाहारः पयःपिबेत् ।
एवं पुरश्चरेन्मन्त्री[6] कलशेनाभिषिञ्चति ॥ 50

षट्त्रिंशल्लक्षकं जप्त्वा [7]पश्चात्कर्म समारभेत्[8] ।
असाध्ये कर्मयुञ्जीत कर्ता नाशमवाप्नुयात् ॥ 51

मन्त्रसिद्धिर्जनिष्याथ निग्रहानुग्रहावपि ।
द्विसप्ततिकलक्षं स्यादितरं तद्वशे नयेत् ॥ 52

कोटिसाध्येश्वरश्चैव[9] नरनारायणस्मृतः ।
परञ्ज्योतिस्वरूपोऽयं चक्ररूपी जनार्दनः ॥ 53

प्रत्यूषे प्रारभेज्जप्यं[10] मध्याह्ने सायमेव वा ।
[11]रजनीसन्ध्ययोर्वापि यत्र काले मनोदये[12] ॥ 54

कर्मणा मनसा वाचा सदा मन्त्रपरायणः[13] ।
आसीनो वा शयानो वा तिष्ठन् गच्छन् सदा शुचिः ॥ 55

---

1. शतं शत - B, 2. 'हुत्वा' इति न्यूनैकाक्षरं दृश्यते -B E, कृत्वाथ -H, 3. तपसां -H, 4. सहस्रान्ते च - F, 5. जपेत् -G, 6. B पाठः, मन्त्रो -A, 7. B पाठः, ^om^पश्चात् in A mss, 8. समाचरेत् -C, 9. B पाठः, साध्येश्चरश्चैव - A, सार्धे नरश्चैव-D, 10. B पाठः, प्राज्ञ रे जप्येत् -H, 11. B पाठः, रजनौ - A C F, 12. G पाठः, मनोनये - 1. A C F, मनोदधे - B, 13. परायणाः - G

चण्डाले सूतके शावे स्पृशेदशुचिर्मेन वा ।
सर्वेषु देशकालेषु सर्वावस्थो स्मरेच्छुचिः ॥ 56

तं दृष्ट्वा दर्पणं खड्गं मालिन्यं[1] च दिने दिने ।
एवं देवानपेक्षेण कार्यकाले पराङ्मुखम्[2] ॥ 57

तस्मै कर्पूरभस्माय शिलाग्रे जलकर्दमम् ।
चक्रराजं समभ्यर्च्य पादुकानां[3] तथैव च[4] ॥ 58

वसन्ति[5] वैष्णवा[6] मन्त्री[7] चक्रमन्त्री[8] विशेषतः ।
तद्देशं मङ्गलं पुण्यं तत्तीर्थं तत्तपोवनम्[9] ॥ 59

आरोग्यं चैव सौभाग्यं[10] पुण्यं पुष्टिविवर्धनम्[11] ।
व्याधिदुर्भिक्षशत्रूणां मृत्युदारिद्र्यनाशनम्[12] ॥ 60

ज्वरघ्नं विषभूतघ्नं[13] अपस्मारग्रहानपि ।
निग्रहानुग्रहं[14] चैव[15] सर्वसम्मोहनं तथा ॥ 61

राजचोरमृगादीनां शत्रुवैश्वानरादिभिः ।
नान्यः पीडयितुं शक्तो जपमात्रेण केवलम्[16] ॥ 62

दुःखदुःस्वप्न[17]दुरितं स्मृतिमात्रेण नश्यति ।
सर्वतीर्थेषु यत्पुण्यं सर्व[18]दानेषु यत्फलम् ॥ 63

---

1. अमलं –D, 2. परं जपन् – G 3. पातकानां – F G H, 4. विशेषतः – B, 5. मन्त्रिणां – B, 6. भगवन् – B, वैष्णवान् – H, 7. मन्त्री – A, 8. मन्त्री – A, चक्रराजं – D, 9. तपोधनं – D, 10. यान्ति – G 11. वर्धनं – A, 12. नाशनं कामितार्थदम् – B, 13. नाशयेद्विषभूतादीन् – B, 14. निग्रहानुग्रहौ – B, 15. चापि – C, 16. सर्वशः – B, 17. दुस्वप्नं स्वप्नं – B, 18. सर्व – H.

तत्फलं लभते राजन् सर्वयज्ञफलं लभेत्[1] ।
भवेदष्टगुणैश्वर्यं भवेत् षाड्गुण्यविग्रहम् ॥ 64

पञ्चोपनिषदं लब्ध्वा भवेन्मोक्षं चतुर्विधम् ॥ 65

रूपेण वीर्येण पराक्रमेण
तपःप्रभावेन[2] तपोमयेन[3] ।
जपेन जापेन बलेन सत्यं
तथा न चक्रस्य समं त्रिलोके ॥ 66

इति श्रीपाञ्चरात्रे विहगेन्द्रसंहितायां [4]तन्त्ररहस्ये
अगस्त्यप्रोक्ते श्रीसुदर्शनकल्पे देवतामन्त्रमाहात्म्यं नाम
प्रथमःपटलः ।



1. भवेत् - E G H, 2. स्वभावेन - F, 3. B पाठः, पराक्रमेण - A G H,
4. मन्त्र - A.

द्वितीयःपटलः

अम्बरीषः-

नमस्तस्मै मुनीन्द्राय सम्यङ्ज्ञानार्थकोविद[1] ।
कथ्यतां[2] मूर्तिसम्भेदं वातापील्वलसूदन ।। 1

अगस्त्य उवाच[3] :-

शृणु वक्ष्यामि राजेन्द्र समाहितमना भव[4] ।
मूर्तिलक्षणसम्भेदं पुरा शास्त्रप्रचोदितम् ।। 2

नारायणेति शब्देऽस्ति[5] व्यक्ताव्यक्तं सनातनम् ।
अव्यक्तं योगिभिःध्येयं व्यक्तमिन्द्रियगोचरम् ।। 3

अव्यक्ताद्भवति व्यक्तं तोयवर्णमिवाद्भुतम् ।
वासुदेवेति कृष्णेति नाम्ना नारायणे[6]ति वै ।। 4

तस्य नारायणश्चक्रे लोकसृष्ट्या विचिन्तनम्[7] ।
तत्कार्यका(क ?)राणार्थाय समल्पस्त्रिविधो भवेत् ।। 5

इच्छाशक्तिः क्रियाशक्तिः साक्षाच्छक्तिः क्रमेण च[8] ।
पीतवर्णोऽग्निवर्णश्च जलधिश्च यथाक्रमम् ।। 6

शक्तित्रयमिति ख्यातं भगवानेव[9] कथ्यते ।
शक्तित्रयसमायुक्तं भोगं मोक्षं जयं भवेत् ।। 7

यस्य[10] शक्तिकसंयुक्तं तस्य देशे भविष्यति ।
श्रीभूमीनीलादेव्याद्या[11] इच्छाशक्तिक्रमेण च ।। 8

1.B पाठः, कोविदा - A, 2. B पाठः, कीर्त्यतां - A E, 3. अगस्त्यः - B, 4. B पाठः, मनोभव - A, 5. शब्दोऽस्ति -B G, 6. स्वयं -H, 7. B पाठः, सृष्ट्यविचिन्तनं - A, विचिन्तनः -H, 8. तु -C, 9. भगवानेव च - B, 10. G पाठः, शक्तीक - A, 11. देव्याख्या -G.

साक्षाच्छक्तिक[1]मित्याहुः क्षीराब्धौ नागशायिनः ।
इच्छाशक्तेस्तिरुत्पन्नं(शक्तिस्त्रिरुत्पन्नं?)सर्वं श्रीयोगशान्तिकम् ॥

इच्छाशक्तिस्तु त्रिविधः योगं भोगं च वीर्यकम् ।
योगलक्ष्मीति श्रीवत्सं भोगलक्ष्मी द्विपार्श्वकम् ॥

द्विभुजां पुष्पसंयुक्तां कटकां वा प्रसारिताम् ।
भोगलक्ष्मीस्तु कुर्वीत बिम्बानां पार्श्वयोर्द्वयोः ॥

वीर्यलक्ष्मीस्तु वैशेषा पृथग्भवनकल्पनम् ।
चतुर्बाहु समायुक्ता आसीना वीरका भवेत् ॥

तथापि भद्रकासीना जयशक्त्यष्टकावृता ।
अभयं वरदं पूर्वे अपरे पद्मकोभयम् ॥

आलये वीरलक्ष्मीस्याद्गृहे वीरं[2] न कारयेत् ।
साक्षाच्छक्तिकमित्याहुः मूर्तीनां सर्वमुद्भवम् ॥

[3]उद्भवस्योद्भवश्चेति मूर्तीनां बीजमव्ययम् ।
व्यूहो व्यूहांश्च विसृजेद्दीपिकाद्दीपिको यथा ॥

अनादिर्वासुदेवस्य भवेद्व्यूहो द्विबाहुकः ।
तत्तद्रूपे समुद्भूतश्चतुर्व्यूहः[4] पुनःपुनः ॥

व्यूहाद्भवति षोडशकं व्यूहानां च चतुर्भुजम् ।
तद्व्यूहात्केशवादीनि द्वादशो मूर्तिसम्भवः ॥

तत्पुनश्च भवेन्मूर्ति वासुदेवादि द्वादश ।
वराहनारायण इति द्वादशो मूर्तिसम्भवः ॥

---

1. G पाठः, च्छक्तीक-A, 2. बेरं-H, 3. H पाठः, उत्सवस्यो-A, 4. ग्रहः - H.

पुनःपुनश्च तद्व्यूहे सहसो(स्रो?) मूर्तिसम्भवः ।
आदिव्यूहद्विबाहुस्यात् चतुस्थाननिवासकम् ।।

समर्षणस्य वैकुण्ठे मूर्तीनां भवसङ्क्रमम् ।
प्रद्युम्नो विष्णुलोके तु द्योतको रूपसम्भवः ।।

क्षीराब्धावनिरुद्धस्याद्गिरो[1]धात्तन्निवारकः ।
अवतारादिकं व्यक्तं स्वेच्छाकाले युगे युगे ।।

[मुक्तात्मयोगिभिर्गम्यं विष्णुलोकं परं पदम् ।
[2]ऋषीणां देवजातीनां[3] सम्प्राप्य क्षीरसागरः ।।]*

अवशिष्टक्रियाशक्तिः ज्योतिरूपस्सुदर्शनः ।। 9

तत्क्रियां त्रिविधामस्यां अष्टषष्ठिप्रभेदकम् ।
योगमूर्तिं च भोगं च वीरमूर्तिरिति त्रिधा ।। 10

आयुधाभरणं योगं[4] चक्राब्जमण्डलं तथा ।
पुष्पकीर्ति[5]मुखं चैव शिरश्चक्रं तथैव च ।। 11

पद्मचक्रंगदा[6]खड्गं चापं शङ्खेति षट्क्रमात् ।
सृष्टिस्थितिलयो वृद्धिर्विजयं मोक्षमित्यपि ।। 12

इत्येवं योगमूर्तिस्याद्भोगमूर्तिं वदाम्यहम् ।
भोगमूर्तिविशेष[8]स्याच्चक्राकारं[9] सुपुष्पकम् ।। 13

अरं चतुर्विंशयुतं अष्टज्वालासमावृतम्[10] ।
अथवा मूर्तिकं चैव षट्कोणं[11] नेमिसंयुतम्[12] ।। 14

---

1. धाना – H, 2. ऋषीणां च – H, 3. द्विजातीनां –H, * आवरणचिह्ने विद्यमाना विषयाः G, H मातृकयोः दृश्यते । 4. योग्यं – D, 5. पुष्पःकीर्तिमुखं – B, 6. C पाठः, तथा –A B, 7. विजयो मोक्ष इत्यपि – G, 8. विशेषं – F G H, 9. चक्रशङ्खं च – D, 10. समावृतः –F, 11. कोणे –D, 12. संयुगे –B.

मध्ये बद्धाञ्जलिर्भूत्वा ज्वालामालासमावृतः ।
चतुर्बाहुसमायुक्तः[1] शङ्खचक्रधृतोभवेत् ॥ 15

अभयं वरदं वापि[2] पाशममुश[3]मेव च[4] ।
आलयाश्रय[5]बिम्बस्याद्बलिबेरमथार्चनम्[6] ॥ 16

उत्सव[7]स्नानशयनं दीक्षाबेरं च हीनकम् ।
चक्रबेरे तु कर्तव्यं तत्तत्कर्म च[8] कारयेत् ॥ 17

मूलबेरं भवेद्यस्तु शेषबेरं यथा भवेत् ।
बेराण्यावाहनोद्वासं ध्रुवबेरेण कल्पयेत् ॥ 18

जङ्गमस्य तु वैशेषं महाबेराद्गृहार्चनम्[9] ।
मूलबेरस्य ते सर्वं षड्भागैकोत्सवस्य[10] तु ॥ 19

दीक्षा बल्यर्चनाह्येते[11] उत्सवात् षष्ठभागिकम्[12] ।
बलिबेराद्दशांशोऽयं गृहार्चे बिम्बमेव तु ॥ 20

ध्रुवं वा जङ्गमं वापि सर्वेषामिन्द्रनीलकम् ।
यत्र बिम्बं भुजाद्यष्टा[13]स्त्रशस्त्राणि[14] संयुतम् ॥ 21

अष्टबाहुयुतं देवं[15] पद्मं चापं च[16] तोमरम् ।
पाशामुशावथो[17] खड्गशङ्खचक्र[18]विराजितम् ॥ 22

सर्वालमारसंयुक्तं विना श्रीवत्सकौस्तुभम् ।
इत्येवं भोगमूर्ति[19]स्यात्साधारणविधानकम्[20] ॥ 23

---

1. युक्ते – D, 2. चापि – B, चक्रं –D, 3. शङ्खं च पाद –D, 4. वा –B G H, 5. आलयाश्रित–C, 6. बिम्बं तु कुबेरमधुरार्चनं –D, 7. उत्सवं –B G, 8. कर्मसु –B, 9. क्रमार्चन – G, 10. त्रयस्य –G, 11. बल्यर्चनांशेते – C E F, देशे –D, 12. भागिके –F, भागिनः –B, 13. ह्यष्टभुजं –B, भुजाद्यष्टं –G H, 14. शस्त्राभि– B, मन्त्राणि –G, 15. धृतो देवो – C D E F G H, देवा – F, 16. स – G H, 17. कुशमथो–C E G, 18. चक्रशङ्ख –B, 19. मूर्ती –B, 20. विधानतः – B.

हारकौस्तुभ[1]मुक्ताढ्यज्वलत्पावकदंष्ट्रिणम् ।
त्रिणेत्रं[2] मकुटोपेतं ज्वलनार्कस्य[3] सन्निभम् ॥ 24

मणिकिमिणिजालाढ्यं [4]स्फुरन्म[5]करकुण्डलम् ।
बाहुपूरितपुष्पाढ्यं वलयैःकमणैर्युतम् ॥ 25

रत्नाङ्गुलीयकैश्चित्रैरन्यत्र वरभूषणैः ।
मालाभामिकया[6] चैव नागाभरणभूषितम् ॥ 26

पीताम्बरधरं देवं रक्ताम्भरमथापि वा ।
श्वेताम्बरमथ श्यामं दामकान्ति[7] समायुतम् ॥ 27

पादजाल(सार ?)समायुक्तं वीरमुद्रादिशोभितम् ।
घण्डिका वनमाला च[8] सर्वाभरणभूषितम् ॥ 28

पद्मरागसमप्रख्यं तप्तकाञ्चन[9]संयुतम् ।
उदयादित्य[10]समाशं सिन्दूरारुण[11]सन्निभम् ॥ 29

जपाकुसुमसमाशं शक्र[12]गोप[13]समद्युतिम्[14] ।
मणिविद्रुमसन्ध्युक्तं[15] बन्धूककुसुमप्रभम् ॥ 30

इत्येवं बहुधा प्रोक्तं एतैर्वर्णैस्सुदर्शनम् ॥ 31

1.भूषाविमल –B, 2. त्रिकोण –F, त्रिरात्रं –H, 3. समप्रभं –B, 4. स्मरन् –H, 5. मकुट –C D F, 6. भामित्र वा –G, भामिक वा –H, 7. काश्ची –B G, 8. वनमालादि –B, 9. सप्रभं –B, सन्निभं – G H, 10. उधदादित्य –B, 11. सिन्धुवारण –H, 12. चक्र –D, 13. C पाठः, कोप –B G H, 14. समद्युतं –D, 15. सन्ध्यार्क –B.

पद्मामुशं[1]तोमरचक्रशङ्ख[2](ङ्खं ?)कौमोदकी पाशशरं च[3] शार्ङ्गम् ।
रक्ताम्बरं रक्तवपुं[4] त्रिणेत्रं कुन्दाभदंष्ट्रं ज्वलनार्कमौलिम्[5] ।।

शक्तिं खड्गामुशाग्निं परशु[6]परिघसङ्घट्ट[7]कूटं कुठारं
कुन्तं शूलं कृपाणं[8] शतमुख[9]बलिशं[10]कस्त्रिकालोयसं [11]च ।
बाणं (कौ ?)मुदिकं[12] सक्रकचहलगदामौसलावर्तवायु-
शङ्खं[13] शैलं शतघ्नीमशनिसरसिजं[14] घण्टचक्राणि [15]बिभ्रन्[*] ।। 33

पाशं शक्तिं[16] मुरण्डी[17] व्यसनकृतकरं वज्रखेटं सहेतिं-
रुण्डं मुण्डं स सूची[18] सुषिररभसकं घोर[19]कुद्दालकूर्चम् ।
यष्टिं शार्ङ्गं त्रिशूलं डमरुकवलयं विद्युदुल्काविलासं[20]
नागं वीरं विभीतं[21] विधुतभर[22]शिरोमालवज्रामुशां [23]च ।। 34

इति श्रीपाञ्चरात्रे विहगेन्द्रसंहितायां तन्त्ररहस्ये
अगस्त्यप्रोक्ते श्रीसुदर्शनकल्पे
मूर्तिसंभेदो नाम
द्वितीयःपल्लः।



1.पद्माङ्कुशौ–B. 2. चक्र शङ्खौ –B, शङ्खचक्र –F, 3. C पाठः, शराश्च –B, शङ्ख –A. 4. D पाठः, वपुः –B G, पंक्तिः –H, 5. मौलं –G, 6. कुशाग्नी – परशु –B, 7. पट्ट –C, 8. B पाठः, कुलिशं –D E F H, 9. मख –B, 10. B पाठः, वेलिशं –E F, 11. स्त्रिकलायं च दण्डं –B, कालोयसं –E, कालायसं –G, 12. कुमुदिकं कृतवहल –E F, दण्डं बाणं कुमुदिकं –G H, 13. H पाठः, अङ्कं – A E F, कांकं –G, 14. G पाठः, सरसिजे – B, 15. चक्रघण्ठे च बिभ्रत् –B G,
* त्रयस्त्रिंशच्चतुस्त्रिंशच्छ्लोकयोर्मध्ये दृश्यमानश्लोकः
शङ्खं पाशं समभ्यर्च्य तस्याभीष्टफलं ददौ । चक्रराजो महावीर्यस्तेजसां निधिरव्ययः ।। – B, पूर्वार्धमात्रं G, H मातृकयोः दृश्यते । 16. शङ्खं पाशं – E, 17. E पाठः, मुसण्ठी –B, 18. B पाठः, तुण्डं तत्राभिक – A, 19. B पाठः, कुन्दाल –E, कुन्तापश्च तुष्टि – D, 20 विलापं D, विपालं –E F, कलापं –G, 21. वीरो विभेदं – D E F, 22. पभय –E F, वभय –G, 23. वज्ञाकाशां च –E.

तृतीयःपटलः

अम्बरीषः -

नमो मुनिवरस्तस्मै[1] विश्वात्मन्[2] मनसोद्भ[3] ।
वीरमूर्तिं च वैशेषं कथयस्व महामुने[4] ।। 1

अगस्त्य उवाच[5]-

वीरमूर्तिविशेषस्य[6] एकाधिपमहाद्युतिम्[7] ।
परीवारावरणोपेतं मूलबेरमथोत्सवम् ।। 2

बलिकर्मार्चना शेते स्नानं षड्बिम्बचक्रिणम्[8] ।
नृत्तगीतादि सम्पूज्यं विष्णवालयमिवोज्वलम् ।। 3

उग्ररूपं महातेजमष्टबाहुं[9] त्रिलोचनम् ।
अष्ट[10](ष्टौ ?)देव्यः उभौ पार्श्वे[11] कीर्त्यादीनां चतुश्चतुः ।।4

कीर्तिश्रीविजयाश्रद्धास्मृतिमेधा धृतिःक्षमा ।
देवीनामष्ट[12]नामाख्यं तत्तद्वर्णायुधं भवेत् ।। 5

पद्मादिकाष्ठचापान्तं बिभ्रुयाच्चक्रपूर्वकम् ।
पार्श्वे दक्षिणदेवीनां वामहस्तेन चक्रधृक्[13] ।। 6

वामपार्श्वे च देवीनां दक्षिणे हस्तचक्रधृक्[14] ।
देवीनां उद्भवे[15] हेतुः विनियोगविशेषणम् ।। 7

विष्णुना लोकरक्षार्थं मथित्वा क्षीरसागरम्[16] ।
मोहिनी रूपमास्थाय जगत्परममङ्गलम्[17] ।। 8

---

1. नमस्तुभ्यं मुनिश्रेष्ठ - B, 2. B पाठः, विश्वात्मा -A C D G H, 3. मानसोद्भव -B, 4. महामते -H, 5. अगस्त्यः -B G, 6. विशेषं स्यात् -D, 7. C पाठः, द्युतिः - B, मुर्नि - A, 8. C पाठः, चक्रिणः -B, चक्रिणा -D, 9. G पाठः, तेजामष्ट -E, तेजोऽष्टबाहुं - A B, 10. अष्ट -G, ११. पार्श्वयुगे -A B, 12. मिष्ट -E F, 13. धृत् - B, 14. धृत् - B, 15. F पाठः, उद्भवं - A B G, 16. C पाठः, सागरे -B F, 17. B पाठः, मङ्गले -F.

देवानाममृतं दत्त्वा दैत्यानां मोहनं तथा ।
एकधा बहुधा रूपं विष्णुमायासमावृतम्[1] ॥ 9
अयुतं ब्रह्मणश्शक्तिरयुतं रुद्रशक्तिकम् ।
अयुतं क्षुद्रशक्तिस्स्यादसङ्ख्यं विष्णुशक्तिकम् ॥ 10
तस्य रूपैः कतिदेव्याः[2] केचिच्छक्तिः कतिभिः[3] ।
[illegible][4]शक्तीनां उभयोरुभयं गतम्[5] ॥ 11
अन्यच्च रूपं वक्ष्यामि चक्रराजं[6] विशेषतः ।
चतुश्चक्रधरं देवं चतुश्शङ्खाष्टबाहुकम् ॥ 12
एकरूपं महाकायं चतुर्दिक्षु ततो भवेत् ।
पूर्वे क्रोडमुखं[7] सिंहं सौम्यमश्वं दिशां क्रमात् ॥ 13
अष्टबाहुधरं देवं गरुडारूढमेव च ।
सिंहारूढं गजारूढं नागव्याघ्रवराहकम् ॥ 14
अग्निज्वालसमारूढं गमनाकार एव वा ।
हंसऋक्षनरारूढं रथवाजिवृषेऽथवा ॥ 15
शिबिकान्दोलिका वापि यात्रासनमिहोच्यते ।
ध्वजैः छत्र[8]पताकाभिर्हेमदीपिकयान्वितैः ॥ 16
हस्तिवाजिरथानीकैः[9] सायुधैर्नादसमलैः ।
विप्रैरध्ययनैर्घोषैः सेवितैर्वर[10]योषितैः ॥ 17
सर्वायुधधरैर्भीमैरुग्रनाद[11]बलान्वितैः ।
भूषणैर्भीषणरवैः[12] दैत्य[13]दानवनाशनैः[14] ॥ 18

---

1. समावृतं -B G H. 2. रूपैश्च कतिभिः - B. रूपैकदिव्यदेव्याः -D. 3. ब[illegible] कति -D. 4. वेदरू -H. 5. मतं -B. 6. B पाठः, विशेषण -A C D [illegible] राजविशेषणं -G H. 7. B पाठः, मुखी -A. 8. शङ्ख -D. 9. C पाठः, [illegible] B, नीतैः -D. 10. D पाठः, दार -A B H. 11. उग्रदीप -D. 12. भीषणैः [illegible] -B G. बलैः -H. 13. B पाठः, दैन्य -D. 14. मर्दनैः - B.

दंष्ट्राकरालवदनः ज्वलन्तमिव तेजसा[1] ।
एषा[2] पार्षततोत्युग्रैः[3] चक्रैकादशसेविते ॥ 19
वीणावेणुनिनादेन[4] गायमानैश्च नारदैः ।
गन्धर्वाप्सरसैः[5] सिद्धैः स्तोत्रैर्विद्याधरैरपि[6] ॥ 20
गमनागमने काले नैमित्तिकमहोत्सवे ।
उत्सवस्य विधानेन ह्युत्सवं[7] कल्पयेद्बुधः ॥ 21
सङ्ग्रामे वनवह्नौ[8] च दुर्गते गिरिगह्वरे ।
राजचोरभये स्मृत्वा सर्वापद्भ्यो विमुच्यते ॥ 22
भूयो मूर्तिविशेषोऽस्ति शृणु वक्ष्यामि भूपते ।
चक्रषट्कोणसंयुक्तं मध्ये गरुडवाहनम् ॥ 23
वैनतेयश्चतुर्बाहुः पूर्वं बद्धाञ्जलिर्भवेत् ।
अपराभ्यां च तत्पादौ[9] तले कृत्वा विशेषतः ॥ 24
अष्टबाहुधरो देवो[10] षोडशं वा सशस्त्रकम् ।
शक्तिं पद्मधनुःपाशं खड्गदण्डं परश्वथम्[11] ॥ 25
शङ्खशूलगदाचक्रं[12] बाणाशनिशिला इति ।
द्वाविंशोर्ध्वभुजावाथ[13] द्वात्रिंशद्भुजमन्यथा[14] ॥ 26
अष्टौ देव्यो(व्या?)ह्युभौ[15] पार्श्वे तार्क्ष्यपक्षेव्यवस्थितः ।
कीर्तिस्मृत्यम[16]मारोप्य शेषाः पक्षोपरिस्थिताः ॥ 27

---

1. तेजसं -H, 2. D पाठः, एष -B, एक -H, 3. पारिषदरुग्रैः - B. पार्षततोत्युच्चैः -H, 4. विनोदेन -B, 5. सगन्धर्वाप्सरसः -B, 6. धरानपि -D, 7. उत्सवं -C G, 8. C पाठः, वह्न्योश्च -B, वह्न्यौ -G, 9. B पाठः, अरे कराभ्यां पादेन -C F, अपरे चक्रशङ्खाभ्यां पाद -G H, 10. E पाठः, देव -B, 11. परश्वथान् - B, 12. चक्र -G H, खड्गं - D, 13. C पाठः, भुजश्चाथ -B, भुजा वा द्वा -F, ज्वलनादेव - H, 14. मनन्यथा - F, 15. देव्यो(या?)रुभौ - E G, देव्यौ उभौ -H, 16. कीर्त्याद्या - B.

स्थानकासन[1]संशेते देवीनां देववद्भवेत् ।
वर्णायुधविधानेन[2] वर्णायुधधरो भवेत्[3] ॥ 28

चक्रस्योपरि विन्यस्य[4] फणिराजःपरिष्कृतः ।
पञ्चसप्तनवास्यं स्यात् सकलं[5] मणिसंयुतम् ॥ 29

शतं वाथ सहस्रं वा फणिराजस्य शीर्षकम् ।
चक्रस्यापरपार्श्वे [6]स्यादनन्तस्य [7]तनुं तथा ॥ 30

मण्डलं वाथ चक्रं वा दण्डाकारेण एव वा[8] ।
फणानां छत्रवच्छाद्य देवस्योपरि विन्यसेत् ॥ 31

अनन्तगरुडं देवमुदयादित्य[9]भास्वरम् ।
पारिजाततरुच्छाया नक्रतोरणहेमकैः[10] ॥ 32

एवं रूपं स्मरेद्बुध्या सर्वापद्भ्यो विमुच्यते ।
अन्यत्र देवरूपोऽस्ति शृणुराजन् महामते ॥ 33

परिवारादि संयुक्तमष्टशक्तिभिरावृतम् ।
अष्टद्विरष्ट[11]तद्युग्मं[12] चतुष्षष्टिभुजं तथा ॥ 34

शतमष्टोत्तरं वापि[13] सहस्रमयुतं तथा ।
दिव्यायुधं च बाहुभ्यामसङ्ख्यातं[14] परिश्रुतम् ॥ 35

पूर्वेण संहितोक्तेन बहुधा दिव्यविग्रहम् ।
यन्त्रमुक्तकरामुक्तमुक्तामुक्तममुक्तकम् ॥ 36

---

1. कां शेते – F, 2. निधानेन –C, 3. V. No. 28 & 29 श्लोकयोर्मध्ये D मातृकाय विद्यमानविषयः भूयो मूर्त विशेषोऽपि शृणु वक्ष्यामि भूपते । वैनतेयः चतुभा... पूर्वे बद्धाञ्जलिर्भवेत् ॥ 4. विन्यस्तः –B. 5. सकला –G H 6. तु –C D F H. 7. तनूं – C, 8. वा पुनः –B. 9. उद्यदादित्य –B. 10. हंसतं . – B ... अष्टाभिरष्ट – D, अष्टद्व्यष्टक –B. 12. तद्युक्तं –D. 13. त्रिशत –A ... G H. 14. B पाठः, सङ्ख्यादि – C G.

[illegible]कं [illegible]विंशं प्रोक्तं आयुधानां विशेषत[illegible] [illegible]
चक्रशङ्खगदापाशमुसलामशपमजम [illegible] 37

[illegible] (भ्रुशुण्डी?) [illegible] शूलं परशुं [illegible]
[illegible]भिण्डिपालं च [illegible]खेटकसंयुतम् ॥ 38

[illegible] अष्टिकक[illegible]
[illegible]तिकं [illegible] चापे [illegible] सन[illegible] ॥

[illegible]विद्युच्चापि [illegible]कम्
[illegible]शस्त्रादिकं [illegible] 40

[illegible]मयुक्त[illegible]स्त्रामित्यभिधीयते
[illegible] दक्षिणं वामबाहवया: [illegible] 41

[illegible] चक्रस्य[illegible] दण्ड कुन्त[15] परश्वधम्
कुठारं [illegible]खड्गगदायुधम्[17] 42

मुसलं [illegible] (?) [illegible] शतघ्न्यशनिशक्तिकम्
[illegible]ास्त्रवैष्णाव्य रौद्रं नारायणास्त्रकम् 43

ऐन्द्रमाग्नेययाम्यं च निऋतिं[18] वरुणानिलम्[19] ।
सौम्यं कौबेरमैशान्यं पैनाकं यक्षराक्षसम् ॥ 44

---

1. विशेषतः - [illegible] भुशुण्ठी - [illegible] 3. गात्री - A C E G H. [illegible] [illegible]ष्टि - G H. [illegible] [illegible]राचक्रकुवष्टिकं - B, [illegible] [illegible]णाशनः - C F, [illegible]णि [illegible]णाशने - G, 7. B पाठः [illegible]सिला - [illegible] B पाठः, [illegible]कायुधं - A C E G H. [illegible]कायुष - F. [illegible] [illegible]स्त्र - C E F G [illegible] [illegible] - B, 11. C पाठः [illegible] [illegible]तितें - B, 12. [illegible]कें - B, 13. [illegible]नकादि - [illegible] 14. चक्रस्यात् - G H, 15. [illegible] पाठः कुन्तं - B 16. [illegible]राष्ठाल - C, [illegible] - F, 17. [illegible]दायुधे - [illegible] 18. [illegible]ति - G 19. B पाठः [illegible]रुणालयं - A.

आसुर[1] गुह्यकं सैद्धं किन्नरं गुह्यकं तथा ।
विद्याधरास्त्रं नागास्त्रं वैद्युतं[2] मोहनास्त्रकम् ॥ 25

त्वाष्ट्र[3] कन्दर्पकास्त्रं स्यादिन्द्रचक्रेतिकालकम् ।
आह्वचक्रं तु चक्रस्याद्दारुण चक्रमित्यपि ॥ 26

कङ्कणी[4] कि(क?)मणी[5]चैव क्षुद्रक्षुरि(र?)कशस्त्रकम् ।
त्वकन्नर्मपरिघ शूलं त्रिशूलं[6] पैतृकास्त्रकम् ॥ 27

पारमेष्ठीकवज्रं स्याद्गदास्त्रमरुणास्त्रकम् ।
योऽन्त्य[7] कन्दर्पनामास्त्र[8] चतुष्षष्टिप्रवर्तकाः[9] ॥ 28

वापे[10] शक्त्रं च पाशं स्याद्धर्मपाशं च कालकम् ।
वारुण नागपाशं स्याच्छोष्योन्मादवशीकरम् ॥ 29

दावणास्त्रं च सन्ताप मोहनं वामनास्त्रकम् ।
कर्नाविसिति[11] खेटं स्यादमुशं च[12] कुठारकम् ॥ 30

शराब्द्वयं[13] स्वास्तिक च मालाहल[14]मुलूखलम् ।
पद्मं च दर्पणं[15] घण्टा अशनिःशिलयापि च ॥ 31

वायुजायास्त्रस्वापं स्यात्तापस्योद्वर्तनं[16] धृतिम्[17] ।
रहस्यं[18] च परामुख्यं तिर्यङ्मुखमवाङ्मुखम् ॥ 32

---

1. G पाठः, असुरं - A. 2. पैशाचं - C E F G 3. त्वाष्ट्रा - B E. 4. [illegible] - H. 5. G पाठः, कङ्किणी - A. 6. त्रिशूल - G. 7. B पाठः, योऽन्त्य - C E F. [illegible]ज्यं - H. 8. C पाठः, [illegible]ना - A B. 9. पुरश्चंकाः - B. 10. C पाठः [illegible] - A B. 11. B पाठः, वशाते - C E F H, वशिति - A. विंशाते - G. 12. C पाठः [illegible]च्चन - A B. 13. शराबन्धु - H 14. B पाठः, हलदु - A C G. 15. C पाठः [illegible]खापंणं - H. 16. [illegible]मस्यावर्तनं - G. 17. धृतिः - B. धृति - G. 18. [illegible] पाठः, [illegible] - [illegible] - A B.

सात्यकीर्त्यस्त्रचैतन्यं स्तम्भनं शतवक्त्रकम् ।
विलापं बधिरास्त्रं[1] स्याद्दण्डिका कामरूपकम्[2] ॥ 53

कम्पनोन्मादमायास्त्रं मायावी[3] मोहनास्त्रकम् ।
वप्रास्त्रं शकटास्त्रं च शब्दभेदिं[4] मनो भवेत्[5] ॥ 54

दूरवेद्य[6]स्त्रसंग्रासं[7] नागास्त्रं बर्हिषा[8]स्त्रकम् ।
स्रुवं घृतं शरावं स्याद्द्वयंजनं छत्रजृम्भणम् ॥ 55

पर्जन्यं विनता शार्ङ्गं चतुष्षष्ठिनिवर्तकाः ।
इत्याद्यसंङ्ख्यभेदानि आयुधानि[9] विशेषतः ॥ 56

एकः[10] द्वित्रिचतुःपञ्चषण्मुखं द्विगुणीकृतम् ।
शतं सहस्रमयुतं मूर्ध्निबाहुस्तदङ्घ्रिकम् ॥ 57

देवं त्रिंशीर्षकोपेतं गुणत्रयमिहोच्यते ।
श्वेतं रक्तमथो कृष्णं पीतं श्यामंच[11] पञ्चमम्[12] ॥ 58

पञ्चवर्णमिमं[13] देवं पञ्चग्रीवं प्रकल्पयेत् ।
अन्यत्र चक्रदेवोऽस्ति गुह्यादगुह्यतरं परम् ॥ 59

चक्रं षट्कोणसंयुक्तं तन्मध्ये रूपमद्भुतम् ।
षण्मुखं द्वादशभुजं चतुर्विंशद्भुजं तथा ॥ 60

मन्त्राक्षराणि षट्कंस्याद्वर्गषट्कं च कथ्यते ।
षडहो वैदिकं चैव आग्निष्ठोमं षडग्निकम् ॥ 61

1. बहिरास्त्रं – B, 2. रूपिकं –B, 3. माया वै – B G, 4. वेर्दि – E, वेद्यं – B. वेधिं – F, वेधि – G, 5. भवं – B, 6. दूरवेधिं – F, 7. च संग्रासं – C, संग्रास – G, 8. महिषा – H, 9. विशेषणं – H, 10. एकं – G, 11. श्यामेति – C E F G, 12. पञ्चकं – C E F G, 13. मिदं – B H.

षड्रुतुं षड्रसं ज्ञेयं ज्ञानषाड्गुण्यविग्रहम् ।
मातॄणां[1] कृत्यषट्कंस्यात् समयानां च षड्विधम् ॥ 62

पश्वाकृष्यादि षट्कर्म षट्कसंज्ञायुधानि वै ।
एवं बहुविधं प्रोक्तं षण्मुखस्य विशेषणम् ॥ 63

बाह्वोश्चतुर्विंशतीनां चक्रैकाग्निरैककम्[2] ।
सव्यदक्षिणबाहूनां चक्रमग्निं परस्परम् ॥ 64

अन्यत्रायुधकं चैव स्थानके गमनेऽपि च ।
चक्रषट्कोणतन्मध्ये केशवादीन्[3] प्रकल्पयेत्[4] ॥ 65

अष्टबाहुधरो[5] देवो मूर्तिरायुधसंज्ञितः[6] ।
पाशामुशासि[7] खेटं स्यात्तोमरं चारिशेषतः[8] ॥ 66

सर्वेषां धार्यमेवेदं[9] मूर्तीनामायुधं भवेत् ।
चक्र[10]षट्कोणतन्मध्ये चतुर्व्यूहादि द्वादशम्[11] ॥ 67

चतुर्बाहुं यथापूर्वं चक्रायुधचतुष्टयम् ।
चक्रषट्कोणतन्मध्येऽवतारदशकं भवेत् ॥ 68

मत्स्यादि द्वित्रि[12]पर्यन्तमायुधं पूर्ववद्भवेत् ।
सुदर्शनस्यायुधानि चत्वारश्चाष्टकेऽपि वा ॥ 69

चक्रषट्कोणतन्मध्ये पुष्पबाणेक्षु[13]चापकम् ।
दशबाहुसमायुक्तं कामचक्रमिहोच्यते ॥ 70

---

1. द्विमातॄणां - G 2. चैकाब्जिरनेककम् - G 3. केशवादीनि - C E F H. 4. कल्पयेत् - C E F, 5. बाह्वधरो - H, 6. संहितं - H, 7. पाशाङ्कुशादि - A. 8. उ विशेषतः - A. 9. C पाठः, धार्यमेदेव - A C F, धाराणादेव - B, धार्यते देवं -G H, 10. C पाठः, चतुः - B, 11. B पाठः, द्वादशीं - A E F G H, 12. कर्कि --B G 13. बाणेषु - B.

चक्रषट्कोणमध्ये तु गोपालवपुषं परम्
शंखं वेणु च शक्ति च सशस्त्रं द्वादशं भुजम् ॥ 71

रक्तवर्णमुदाराङ्गं देवीनामष्टसंयुतम्[1] ।
चक्रगोपालमाख्यातं सर्वदेवात्परात्परम् ॥ 72

चक्रषट्कोणमध्ये तु बाह्वोः षोडशचापधृक्[2] ।
पारिषादेन[3] संयुक्त महासौदर्शनं परम् ॥ 73

चक्रषट्कोणमध्ये तु[4] अन्यथा रूपकं भवेत् ।
पद्माद्यष्टायुधधरं रक्तवर्णं त्रिलोचनम् ॥ 74

जटामकुटनागेन्द्र चन्द्र[5]जाह्नविसंयुतम्[6] ।
दंष्ट्राकरालवदनो नामतो रौद्रचक्रकः[7] ॥ 75

सौदर्शनस्य[8] सम्भेदो[9] संज्ञा वै[10] कथ्यते बुधैः ।
आद्य[11]मेकादशो[12]मूर्तियोगमूर्तियष्टकं भवेत्[13] ॥ 76

भोगमूर्त्यष्टभेदोऽस्ति अन्येषां वीरमूर्तिकम् ।
[14]एकग्रीवोभय[15]मुखं त्रिमुखं च चतुर्मुखम् ॥ 77

पञ्चवक्त्रं[16] च षड्वक्त्लं बाहुवैशेषिकं भवेत् ।
अनन्तगरुडारूढं षोडशं भुजमेव[17] वा ॥ 78

---

1. देव्यष्टकसमन्वितं – B, 2. E पाठः, धृत् – B G, युक् – H, 3. C पाठः, पारिषादेव – B G, 4. तन्मध्ये – B G 5. चन्द्रार्करवि – B, चन्द्रं दा रवि – H, 6. C पाठः, संयुतः – B G H, 7. B पाठः, रौद्र चक्रेति नामतः – C E F G H, 8. सौदर्शनेति – F, सुदर्शनस्य – G, 9. सम्भेदं – C G H, 10. ते – H, 11. आदित्य – H, 12. दशी – B, 13. विधं – C F G H, 14. मुखग्रीवो – G, 15. द्वय – B, हय – G, 16. चक्रं – F, 17. भुजषोडशमेव – B.

द्वात्रिंशश्च चतुष्षष्टिः शतं साष्टक[1]विंशतिम् ।
सहस्रमयुतं चैव असंख्यं[2] तस्य शीर्षकम्[3] ।। 79

केशवादि[4] द्वादशकं वासुदेवादि द्वादशम्[5] ।
दशावतारकन्दर्पं चक्रगोपालमेव च ।। 80

महासौदर्शनं रौद्रं चक्रभेदाष्टषष्टिकम् ।। 81

इति श्रीपाञ्चरात्रे विहगेन्द्रसंहितायां तन्त्ररहस्ये
अगस्त्यप्रोक्ते श्रीसुदर्शनकल्पे
वाहनायुधमूर्तिभेदो[6] नाम
तृतीयःपटलः ।



1.अष्टक - C F G H, 2. E पाठः, वाप्यसंख्यं - B, 3. भीषकं - G, 4. C पाठः, केशवादीन् - B, 5. C पाठः, द्वादश - B, 6. मूर्तिभेदकथनं - C.

चतुर्थः पटलः

शृणु राजन्महावीरचक्रमूर्तिविशेषकम् ।
पूर्वं सुदर्शनं देवं अपरेण नृसिह्मकम् ।। 1

अष्टबाहुस्तथाप्यष्टौ षोडशे षोडशः[1]स्मृतः ।
यावद्बाहुविवृद्धिस्यात्तावद्बाहुविवृद्धिकम्[2] ।। 2

सर्वेषु चक्रं बिभ्रुयादपराङ्गे विशेषतः ।
अष्टायुधधरंदेवं अष्टायुधधरेण च ।। 3

नृहरिस्थानके पूर्वे पद्मा[3]द्यष्टायुधं भवेत् ।
परं[4] सुदर्शनं चैव चक्रधृक् सर्वबाहुकः[5] ।। 4

अष्टबाहुसहस्राकः[6] तत्कुर्यात्स्थानकं[7] भवेत् ।
आलिख्य षोडशभुजामपराङ्गे नृसिह्मके[8] ।। 5

सुदर्शनं नृसिह्मं च नरसिह्मसुदर्शनम् ।
सुदर्शने नृसिह्मे वा एकरूपमिहोच्यते ।। 6

नरसिह्मविशेषोऽस्ति[9] चतुस्सप्ततिविग्रहः ।
नरसिह्मेति[10] मूर्तीनां नामधेयं [11]सुकथ्यते ।। 7

प्रथमं स्वयंभुसिह्म[12]स्याद्भयानां[13] मोक्षसिह्मकम् ।
विजयं नरसिह्मं च[14] छत्राख्यं नरसिह्मकम् ।। 8

---

1. षोडशं - B, 2. विवृद्धिकः - B, 3. पक्षा - H, 4. B पाठः, अपरे - A C E F G H, 'अपरे' इत्यधिकाक्षर पाठः, 5. बाहुकं - B H, बाहवः - A, 6. धरो देवः - B, 7. B पाठः, 8. स्थानको - C E, 8. नृसिह्मकं - B G H, 9. विशेषोऽपि - B, 10. C पाठः, नृसिह्मेति - A B, 11. C पाठः, नामधेयानि - A B, 12. C पाठः, स्वरनृसिह्म - A B, 13. अभयं - B, 14. B पाठः, नृसिह्मकश्चैव - A C E F, 'नृसिह्मकश्चैव' इत्यनेन अधिकैकाक्षरम् ।

दीर्घसिह्मं च दृप्तानां विरूपं च नृसिह्मकम्[1] ।
पूर्णसिह्माब्धिसिह्मौ[2] स्याल्लक्ष्मीसिह्मावुभावपि ॥ 9

जयलक्ष्मी[3]नृसिह्माख्यं योगायोगेश्वरावपि ।
[4]दीप्तिसिह्माब्धिसिह्मस्यात् पुष्टिंभूतप्रमाथिनाम्[5] ॥ 10

ज्वालानृसिह्म उग्रं च[6] अघोरं च [7]नृसिह्मकम् ।
विदारणनृसिह्मस्यात् [8]अहोबिलनृसिह्मकम् ॥ 11

स्तम्भसिह्म[9]महासिह्मौ पातालनरसिह्मकम् ।
[10]वक्षं चानन्तसिह्मं च ग्रहणप्रमनावपि ॥ 12

[11]आवेशनरसिह्मं चाप्यट्ट[12]हासनृसिह्मकम् ।
[13]नवव्यूहनृसिह्मस्याच्चक्रसिह्मं दिशो दश ॥ 13

चण्डसंहारसिह्मं च[14] प्रसादब्रह्मसिह्मकम्[15] ।
विष्णुरौद्रं च मार्ताण्डं चन्द्रभैरवसिह्मकम् ॥ 14

पृथिवी वायुसिह्मं चाप्याकाश[16] नरसिह्मकम् ।
ज्वलनाधारसिह्मस्यादमृतास्यं[17] तथैव च ॥ 15

[18]आत्मं सत्यं च यज्ञं स्यादन्नदानं प्रभासकम्[19] ।
विश्वरूपं त्रितारं च चतुस्सप्ततिविग्रहम्[20] ॥ 16

---

1. B पाठः, नवमश्लोकादारभ्य एकादशश्लोकस्य पूर्वार्धपर्यन्तं A मातृकायां नास्ति, नवमश्लोकस्य पूर्वार्धमात्रं A C E F मातृकासु न दृश्यते. 2. B पाठः, सिह्म – C E F, 3. विजयलक्ष्मी –C E F G H, 'विजय' इत्यनेन अधिकैकाक्षरम्, 4. F पाठः, दीप्त –B, 5. G पाठः, पुष्टं –C, वृष्टं –A B, पूर्वभूतप्रमाथिकं – H, 6. C पाठः, ह्रश्चापि – B, 7. ओं घोरं चन्द्र – H, 8. बल – F H, 9. स्तम्भस्तम्भ – H, 10. पक्षं –H, 11. C पाठः, अघोर –B. 12. च अट्ट –C F G, 13. नृप –H, 14. सिह्मौ च –B, 15. सिह्मकौ –B, 16. च आकाश –C E F G, 17. B पाठः, मृतं हंसं–A C F G, 18. आत्म्यं–H, 19. प्रभावकं–H, 20. E पाठः, विग्रहः–B.

इत्येवं नरसिह्मस्यादायुधानां विभेदकम्[1] ।
अन्यत्प्रकरणं वक्ष्ये मण्डपस्य विशेषणम् ।। 17

अष्टहस्तप्रमाणं स्यात् सममायामविस्तरम् ।
षोडशस्तम्भसंयुक्तमेकाशीति[2] पदं भवेत्[3] ।। 18

मध्ये नवपदं वेदिः[4] रत्नैर्हेममयैर्भवेत् ।
तत्र[5] मण्डपमध्यस्थे वेदिका च[6] हिरण्मयी[7] ।। 19

दिव्यसिह्मासनैश्चित्रैः हेमपात्रपरिच्छदैः ।
दिव्याम्बरधरैर्माल्यैर्दिव्याभरणभूषितैः ।। 20

तप्तजाम्बूनदैस्तम्भैः[8] नानारत्नमयैश्शुभैः ।
महापीठस्थितं देवं सहस्रांशु[9] समप्रभम् ।। 21

क्षौमवस्त्रवितानैश्च पताकाभिरलङ्कृतैः[10] ।
रत्नैर्मरकतैस्तम्भैः स्फटिकोपलजैस्थलैः ।। 22

प्रवालैःपद्मरागैश्च शोभितैश्चित्रितैर्विधैः[11] ।
कुड्यद्वारकवाटैश्च द्वारतोरणसंयुतैः ।। 23

देवीनामष्टभिर्युक्तैश्चक्रैक्कादशसेवितैः ।
आवृतैःपरिवाराणां [12]विष्णुभूतैस्सुसेवितैः[13] ।। 24

1.विशेषकं - B H, 2. एकोऽशीति - C, 3. भजेत् - F, 4. वेदिं - H, 5. B पाठः, रत्न - A C E G H, 6. B पाठः, वैदिकैश्च - A E G H, 7. हिरण्मयं - H, 8. चित्रैः - F G H, 9. सद्धवस्त्रांशु - E, 10. अलङ्कृतं - C, 11. चित्रितैर्विविधैरपि - B, 12. F पाठः, विष्वग्भूतैः - A B, 13. C पाठः, भूतैस्ससेवितैः - A E F, भूतैश्च - B.

दिशागजैर्दिशानागैरिन्द्रादीन्[1] कुमुदादिभिः ।
कुमुदः कुमुदाक्षश्च पुण्डरीकश्च[2] वामनः ।। 25

शमुकर्णस्सर्वनेत्रस्सुमुखस्संप्रतिष्ठितः[3] ।
मेषादि[4] राशिभिस्तुल्यैः ग्रहाणां[5] पञ्चभूतकैः[6] ।। 26

मुनिभिः सनकाद्यैश्च साप्सरैर्देवदानवैः ।
दिव्यदुन्दुभिनादैश्च दिव्यगानैः [7]स्तुवन्दिभिः ।। 27

सर्वायुधधरोपेतैः चान्तरङ्गैश्च सेवितैः ।
भीषणायुधभेदैश्च[8] दैत्यदानवमर्दनैः[9] ।। 28

शोणिताक्तैश्च सर्वाङ्गैर्मेदसारुणलम्पटैः[10] ।
विद्युद्दंष्ठ्रं महाकायं ज्वलन्तमिव पावकम् ।। 29

इत्येवं चक्रमूर्तीनामावृतैःपरिवारकैः ।
ब्रह्माविष्णुश्च रुद्रैश्च महेन्द्रैरुपसेवितैः ।। 30

शफ्मद्मनिधिभ्यां च चन्द्रदित्यैस्सहामरैः ।
लम्बोदरं च दुर्गां च शुभं[11] क्षेत्रपतिं विदिक् ।। 31

1.इन्द्रादि - C, इन्द्राद्यैः - B, 2. कोऽथ - B, 3. सुप्रतिष्ठितः - C E FG, 4. मेषादीन् - G H, 5. सर्गकैः - B, 6. भूतपञ्चकैः - B, भूतपञ्चमैः - G H, 7. B पाठः, मानैस्तु वन्दिभिः - A, 8. B पाठः, भीतैश्च - A C E F, भीषैश्च - G, 9. नाशनैः - B, 10. लिम्पटैः - G, 11. B पाठः, शुभे - A, प

चतुरात्मैः पुराणैश्च स्मृतिशास्त्रसमावृतैः[1] ।
एषमध्यस्थदेवोऽयं सर्वाभीष्टफलावहः ।। 32

एवं रूपं समभ्यर्च्येद[2]भावे हृदि चिन्तयेत् ।। 33

इति श्रीपाञ्चरात्रे विहगेन्द्रसंहितायां तन्त्ररहस्ये
अगस्त्यप्रोक्ते श्रीसुदर्शनकल्पे
पूर्वापराङ्गविधानो[3] नाम
चतुर्थःपटलः ।



---

1. B पाठः, समावृतं – A, शास्त्राभिरावृतैः – H, 2. B पाठः, समभ्यर्च्यात् – A,
3. विधिः – C.

पञ्चमःपटलः

अम्बरीषः-

नमस्ते मुनिशार्दूल मलायाद्रिनिवासिने ।
. . .. [1] ।।

अगस्त्यः-

प्रतिष्ठालक्षणं वक्ष्ये सर्वत्र हितकाम्यया ।
आयुरारोग्यविजयं पुत्रपौत्रविवर्धनम् ।। 1

भूतप्रेता[2]पिशाचाश्च[3] यक्षराक्षसपन्नगाः ।
सर्वदुष्टविनाशार्थं[4] सर्वोपद्रवनाशनम् ।। 2

सर्वशान्तिकरं पुण्यं सर्वशत्रुविदारणम् ।
सर्वैश्वर्यप्रदं तेजस्सर्वरक्षाकरं परम् ।। 3

साधु[5]संरक्षणार्थस्य[6] दुष्कृतस्य विनाशनम्[7] ।
धर्म[8]संस्थापनार्थं च स्थापयेच्चक्रराजकम् ।। 4

लीलया सिकतैः बालैः[9] [10]कारयेच्चक्रमन्दिरम् ।
तस्मात्सालोक्यमाप्नोति शैलदारुंश्च[11] वंशजान् ।।5

चक्रबेरं तु[12] यःकुर्यात् सर्वान्कामानवाप्नुयात् ।
सारूप्यमभवत्पश्चात्पुत्रदारांश्च सानुगान्[13] ।। 6

---

1. G पाठः, A to F मातृकासु अयं श्लोकः न दृश्यते, 2. E पाठः, भूताः प्रेताः - A C, 3. पिशाचश्च - E, 4. C पाठः, सर्वे दुष्टाः विनश्यन्ति - B, दुष्टविनाशार्थं - A E F, 5. C पाठः, सुधा - A B, 6 . E पाठः, संरक्षनार्थाय - B, 7. दुष्कृतां च - B, 8. सर्व - H, 9. बालो - C E F G, 10. धारयेत् - H, 11. दारुश्च - F, 12. C पाठः, बेरेति - A E F G H, बेरे च - B, 13. दारश्च सानुगैः - B.

ब्रह्मेशानादि देवांश्च योगिध्येयमनुत्तमम्[1] ।
वेदान्तवेद्यं पुरुषं मनसातीतगोचरम् ।। 7

सर्वभूतान्तरात्मानं निष्कलं सकलं परम् ।
क्षीरे सर्पिस्तिले तैलं पुष्पे गन्धः फले[2] रसः ।। 8

यथायसि महासारः काष्ठे चाग्निरिव स्थितः ।
एवं संसृष्ठवस्त्वेदं[3] रूपीकृत्य प्रयत्नतः[4] ।। 9

तद्रूपे देवमावाह्य मन्त्रेण स जलेन च ।
पादं द्रव्यमुपादाने पादं रूपाकृतिर्भवेत् ।। 10

चित्रकर्मेति[5] पादं स्यात् स्थापने[6] पूर्णमेव च ।
नैवेद्यं चित्रकर्मान्ते देवं साधारणार्चनम् ।। 11

विना संस्थापनायेतिं प्रतिष्ठावरदानकंम् ।
स्नानासनादि पूज्योऽयं पुनीतः[7] उपनीतवत् ।। 12

नूतनां[8] प्रतिमां कुर्याच्छुभे काले शुभर्क्षके ।
बिम्बे[9] पुरातने जीर्णे तत्कालेऽन्यत्र[10] कल्पयेत् ।। 13

रत्नेषु स्फाटिके[11] स्वर्णे रजते[12] ताम्रकेऽपि वा ।
क्षणिके वार्चयेद्देवमावाह्य विधिपूर्वकम् ।। 14

---

1. B पाठः, मनुत्तमे - F, 2. फलैः - B, 3. E पाठः, वस्त्वेकं - B, वस्त्वीदं - C, 4. B पाठः, सयत्नतः - A E G H, 5. G पाठः, चित्रकर्मेति त्रिपादं - A B, 6. पूर्वमेव - H, 7. C पाठः, अनुनीतः - A B E, अनुनीतं - G, 8. नूतनं - A, 9. B पाठः, प्रतिमे - A C E F G, 10. B पाठः, कालेऽन्यव - A, 11. C पाठः, प्रतिमे - B, 12. राजते - H.

चक्राब्जे मण्डले कुम्भे सोदके सूत्रवेष्टिते ।
बीजं पिष्टं तथैवान्नं[1] फलं पुष्पं[2] जलं तथा ।। 15

गन्धं वेदिं सकृत्कूर्चमित्यादि क्षणिकं मतम् ।
येन केन प्रकारेण कुर्यादच्छिद्रभूषणम् ।। 16

पुंनस्तत्प्रतिमां कुर्यात् काले बेरविशुद्धिकम् ।
स्नपनं[3] प्रोक्षणं कुर्यादर्चयेच्च[4] यथाक्रमम् ।। 17

नूतनप्रतिमां कुर्याच्चक्रराजोक्तमार्गवत् ।
स्थापकं[5] लक्षणोपेतं सर्वशास्त्रविशारदम् ।। 18

वसन्ते पुष्यमासे[6] वा पूर्वपक्षे शुभर्क्षके ।
कर्तानुकूलभे लग्ने स्थापयेत्सुसमाहितः ।। 19

नवसप्तपञ्चदिने ध्वजारोहामुरार्पणम् ।
कुण्डमण्डपमानेन वेदिकां कारयेद्बुधः ।। 20

व्रतोपवासैःकृच्छ्रं स्याच्चान्द्राणपुरस्सरः[7] ।
कूष्माण्डगणहोमैश्च स्थापकस्य चरेद्बुधः ।। 21

आलयस्थापनं[8] कुर्यात् कूष्माण्डगणहोमकम् ।
ऐन्दवं च[9] महाबेरं ग्रहार्चैः कृच्छ्रमेकशः ।। 22

समाहितमनाभूत्वा पूर्वेद्युरधिवासनम् ।
धौतवस्त्रोत्तरीयैश्च स्नातो नियतमानसः ।। 23

1.तथैवाह–H, 2. पिष्टं – H, 3. स्थापनं – G, 4. B पाठः, दर्चयन्ति – A C E F G H, 5. स्थापनं – F, 6. G पाठः, पुष्पमासे – A B, 7. पुरस्कृतः – C E F G, पुरस्कृतं – H, 8. स्थापने – F, 9. ऐन्द्रपञ्च – G.

चन्दनाद्यङ्गरागैश्च देवताभिरलङ्कृतम्[1] ।
यागमण्डपमावेश्य बेरस्नपनकर्मकृत् ।। 24

शङ्खकाहलभेरीच[2] ब्राह्मणैस्स्वस्तिवाचकैः ।
रक्षाबन्धविधानैश्च विधिसमल्पपूर्वकम् ।। 25

विष्णोरराटमासीति[3] कौतुकं बन्धयेद्बुधः ।
आचार्यऋत्विजाभ्यां च[4] बन्धेत् बेरस्य कौतुके[5] ।। 26

कूर्चग्रन्थिं समारोप्य ऊर्ध्वाग्रं करकोपरि[6] ।
आच्छाद्य नववस्त्रेण देवीनां च तथैव च ।। 27

नदीतटाके कूपे[7] वा अवटे शाययेद्बुधः ।
प्राचीनाग्रेषु दर्भेषु प्रागग्रे[8] प्राक्छिरःपरम्[9] ।। 28

प्रासादं[10] स्थावरं वापि [11]दर्पणेनाधिवासनम् ।
विशालेऽस्मिन् बृहत्पात्रे बिम्बाग्रे[12] जलपूरके[13] ।। 29

पात्रस्योपरि संस्थाप्य निर्मलं बृहद्दर्पणम्[14] ।
बेरं वस्त्रेण संछाद्य कूर्चे दर्भेषु संयुतम्[15] ।। 30

1.कृतः - H, 2. C पाठः, भेरीभिः - A B, भेरौ च - F, 3. रराटमसीति - G, 4. ऋत्विजा सार्धं - B. 5. बन्धयेद्धेरकौतुकं - B, 6. G पाठः, ऊर्ध्वाग्रपुरकोपरौ - A, 7. C पाठः, 8. C पाठः, शाययेत् - B G, 9. B पाठः, छिरोपरि - A C E F G, 10. प्रसादं - G, 11. C पाठः, दर्पणे चाधि - A B, 12. बिम्बाथ - C, 13. पूरिते - G H, 14. दर्पणं बृहत् & महत् - H, 15. संयुतः - B.

प्रतिबिम्बे कृते पात्रे[1] स्थावरेष्वधिवासनम्[2] ।
त्रैगुण्यसूत्रमावेष्ठ्य[3] कलशे वर्धकी घटे ॥ 31

वेदि मध्ये घटं स्थाप्य पार्श्वयोर्द्वय[4]वर्धनी ।
तद्बाह्ये कलशं[5] स्थाप्य[6] चतुर्दिक्षु त्रयस्त्रयम्[7] ॥ 32

घटे देवं[8] समावाह्य यन्त्रं बिम्बे[9] समन्त्रकम् ।
देवीनां वर्धनीं[10] स्थाप्य बिम्बसंख्या च वर्धनी ॥ 33

नदीतोयं समापूर्य कलशेषु घटेषु च ।
चक्रयन्त्रं[11] घटे न्यस्य इतरे प्रणवं तथा ॥ 34

श्रीभूमिबीजसंयुक्तं तल्लेखासु समाहितः ।
पञ्चगव्योदकं पूर्वे क्षीरतोयं[12] च दक्षिणे ॥ 35

फलोदकं[13] पश्चिमे स्यात् सौम्ये पुष्पोदकं भवेत् ।
गृहे[14] चत्वारि कलशा[15]न्यालये द्वादशं तथा ॥ 36

एवं क्रमेण संस्थाप्य रत्नलोहसमन्वितम्[16] ।
गन्धवस्त्रादि कूर्चैश्च घटसंस्थापनं क्रमात् ॥ 37

चक्रमन्त्रेण संस्पृष्ट्वा घटे जप्त्वा सहस्रकम् ।
देवीमन्त्रेण वर्धक्या[17]मष्टोत्तरशतं पृथक् ॥ 38

---

1. B पाठः, पात्रं - A C E F G , 2. वासितं - G, 3. B पाठः, मावृत्य - A C E G H, 4. मय - C, 5. कलशाः - C, 6. स्थाप्याः - C, 7. B पाठः, त्रयस्त्रयः - A E G, 8. देवे - F, 9. यन्त्रबिम्बे - F, 10. C पाठः, वर्धकीं - A B 11. आमन्त्र्य - H, 12. त्वक्तोयं - C F, 13. फलोदके - E G H, 14. B पाठः, गृहार्चे - A G, 15. कलशं - E F G, 16. समन्वितः - G, 17. ध्यात्वा - G.

कलशद्वादश जप्त्वा केशवादीनि नामभिः[2] ।
परिवारगणो[3]पेतमर्चयेच्च[4] पथक् पृथक् ।। 39

नैवेद्यान्तं[5] च सम्पूज्य दशदिग्बन्धनं चरेत्[6] ।
पश्चाद्धोमं समारभ्य स्वसूत्रेणोक्तमार्गतः[7] ।। 40

पुरस्तादाज्यभागान्तं समिदन्नाज्यलाजकम् ।
एकबेरस्य पालाशं देवीनां बिल्वखादिरौ[8] ।। 41

महाबेरप्रतिष्ठायां[9] चतुर्दिक्षुचतुस्समित् ।
पालाशोदुम्बराश्वत्थखादिरान्[10] क्रमशो हुनेत् ।। 42

समिदन्नाज्य[11]लाजांश्च[12] अष्टोत्तरसहस्रकम् ।
एकैकशो हुनेद्विद्वान् स्वादुद्रव्यचतुष्टयम् ।। 43

अतो देवो (वा?) इदं विष्णुर्विष्णोर्गायत्रमेव च ।
श्रीभूमि[13]देविगायत्र्या[14] अष्टोत्तरशतं हुनेत् ।। 44

गृहार्चेराहुतिशतमालये च सहस्रकम् ।
मूलमन्त्रेण हुत्वाथ देवीनां देवि[15]मन्त्रवित् ।। 45

---

१. कलशान् - C G. कलशां -F. २. नामयुक् - C F G H. ३. C पाठः, वारारणो - A B. ४. मर्चयन्ति -C. मर्चनीयं -G H. ५. निवेद्यान्तं - B. नैवेद्यान्नं च - G H. ६. भवेत् - C E G H. ७. C पाठः, मार्गवत् -A E F G. स्वसूत्रोक्तविधानतः - B. ८. B पाठः, खादिरं - A C F. ९. प्रतिष्ठा - E F. प्रतिष्ठां - H. तु - E F H. १०. C पाठः, श्वत्थो खादिरं - A E F G. श्वत्थखादिराः - B. ११. लाजं च - G H. १२. C पाठः, च अष्टोत्तर -A E. १३. देव्या -G H. १४. गायत्रीं-C E G H. १५. देव - C.

चक्रराजस्य मन्त्रेण समिदन्नाज्यलाजकम् ।
परिवारावरणोपेतं [1]द्रव्येष्वेकैकशं[2] हुनेत् ।। 46

गृहार्चैः स्थण्डिले[3] कुर्यादालये कुण्डमेव च ।
महावेराग्नि[4]चत्वारो[5] गृहार्चैरग्निरेककम्[6] ।। 47

देवीनां साग्निके[7] हुत्वा बिल्वं खादिरमेव च ।
समाप्य मन्त्रोपरिष्ठाद्दशदिग्बन्धनं पुनः ।। 48

वेदपाराणैस्स्तोत्रैः पुराणैश्शेषरात्रिकम् ।
नृत्तगीतमृदङ्गादि वाद्यैर्वीणादि मङ्गलैः ।। 49

पुण्याहघोषणैरन्यैर्वैष्णवानां च गायकैः ।
सर्वमङ्गलशब्दैश्च रात्रिशेषं[8] समापयेत् ।। 50

अपरेद्युः प्रभाते च स्नातो नियतमानसः ।
आचार्य[9]ऋत्विजाभ्यां[10] च परिचारक[11]संयुतः ।।51

यागमण्डपमावेश्य बेरस्योत्थापनं भवेत् ।
अधिशेते महाबेरमुत्थाप्य बलमन्त्रतः[12] ।। 52

स्नपनं वा भवेत्पूर्वं[13] यन्त्रपीठे[14] सधान्यके ।
संस्थाप्य[15] प्रायुखं बिम्बं नेत्रोन्मीलनमारभेत् ।। 53

---

१. द्रव्येऽपि – F, २. एकैकशो – B E, ३. E पाठः, स्थण्डिलं –A B, ४. महाबेरेऽग्नि –G, ५. चतुरो –B, ६. रेकके –F, ७. G पाठः, साग्निको –A B, ८. C पाठः, शेषरात्रि –A B G H, ९. आचार्यो –H, १०. ऋत्विग्भ्यां साकमाचार्यः – B,११. परिवारक –H, १२. मन्त्रवित् –C, १३. समापनं –C, स्नपनार्चनं भवेत्पीठे पूर्वं –G, १४. पञ्चपीते –F, १५. C पाठः, संज्ञाप्य –A B E F G.

शिल्पकस्थापको वापि हेमसूच्याथ वज्रकैः ।
ऊर्ध्वदृष्टिमधोदृष्टिं तिर्यक्दृष्टिं न कारयेत् ।। 54

समदृष्टिकृतो[1] शिल्पी मध्वाज्येन समाहितः ।
सूर्यसोमाग्निना[2] बुध्वा[3] नेत्राणां त्रयमाचरेत् ।। 55

रत्नधान्यफलैश्चैव[4] पूर्णकुम्भैश्च[5]दीपकैः ।
विप्रैस्सपत्निकैर्वस्त्रैः अन्नाद्यैरुपहारकैः[6] ।। 56

दर्पणैस्तालवृन्तैश्च[7] छत्रचामरमङ्गलैः ।
सकृत्सम्मृज्य तैस्सर्वं[8] स्तोत्रमङ्गलवाद्यकैः ।। 57

सर्वसन्नादतुमुलैर्नृत्तगीतादि शोभनैः ।
बिम्बं यवनिकावृत्य स्नापनं[9] सूक्त[10]पौरुषम्[11] ।। 58

पञ्चगव्येन कलशैश्शुद्धोदकमनन्तरम् ।
अश्वत्तोदुम्बरप्लक्षवटक्षीरिणिवृक्षकम् ।। 59

[12]एकोक्षीरिणि त्वक्तोयं फलोदकमनन्तरम् ।
कदलीनालिकेरं च बिल्वाम्रं पूग[13]जम्बुकम् ।। 60

बदरीपनस[14]श्चापि मातुलुङ्ग[15]गुलूचिकान्[16] ।
नारङ्गलिकुचैश्चान्यैः फलैरामलकैर्युतम् ।। 61

---

1. कृते - G H, 2. सोमसूर्याग्निना -C, 3. बुध्वा तु - B, 4. बलिश्चैव - C, बलांश्चैव - E F H, 5. स्स - B, 6. चारकैः - B, 7. वृन्दैश्च - H, 8. ते सर्वं - C E F G, 9. स्नपनं -B, 10. सूत्र - E G, 11. भूषणं - G, 12. एके -G, 13. पूक - G H, 14. C पाठः, बनस - A B, 15. लङ्ग - F, 16. C पाठः, बलूचिकान् -A B.

पुष्पोदकलशं चापि शुद्धोदकमनन्तरम् ।
वस्त्रगन्धादिभिर्धूपैः नैवेद्यान्तं समर्चयेत् ।। 62

महाबेरे[1] यथाकुर्याद्दिवीनां च यथाक्रमम् ।
होमकर्मसमारभ्य पूर्ववत्कल्पयेद्बुधः ।। 63

सुमुहूर्ते शुभलग्ने देवमावाहयेत्सुधीः ।
रविबिम्भेऽथवा व्योम्नि क्षीराब्धौ[2] परमे पदे ।। 64

देवदेवं समावाह्य देवीं सायुधवाहनम्[3] ।
परस्य सूक्ष्मस्य तथा स्थूलस्य तदनन्तरम् ।। 65

चिन्तासङ्क्रमणं तस्य बिम्बे प्रत्यागतं तथा ।
स्वागतोक्तिनमस्कारसन्निध्य[4]प्रार्थनं तथा ।। 66

इत्यावाहनमष्टात्मा[5] परस्य परमात्मनः ।
सर्वतेजोमयं रूपं सहस्रकिरणोज्वलम् ।। 67

तस्य बिम्बेषु संस्थाप्य प्राणायामक्रमो भवेत् ।
पूरकं कुम्भकं चैव महाबेरस्य कल्पयेत् ।। 68

जङ्गमप्रतिमां कुर्यात्पूरको कुम्भरेचकौ[6] ।
चक्रैक्कादशमूर्तिं च न्यस्येत्प्राकारपृष्टकम्[7] ।। 69

महाबेरे[8] विशेषोऽस्ति बेरं वेद्यान्तरे[9] न्यसेत् ।
तप्तजाम्बूनदैस्सूच्या निष्कत्रयसमन्वितम् ।। 70

---

1. बेरं - C F G, 2. B पाठः, क्षीराब्धेः -A C G, 3. वाहने -F, 4. F पाठः, नमस्कारः सान्निध्य -A C E, 5. मष्टाक्षर- H, 6. रेचकं-A C F G, 7. पृष्टतः - C, पुष्पकं - B H, 8. महाबेरं - H, 9. बेरवेद्यान्तरे - G.

बेरस्य मूर्ध्नि[1]मारभ्य पादपीठान्तमालिखेत् ।
बेरस्य सर्वदोषाणां स्मृत्वा भावेन संलिखेत् ।। 71

अङ्गोपाङ्गं च प्रत्यङ्गं[2] देवीनां [3]संलिखो भवेत् ।
मध्वाक्तसूचिकं[4] [5]कुर्यात्कापिला[6] सर्पिषेण[7] वा ।। 72

[8]आचार्यात्कर्षको[9] विद्वान् बेरं संस्थाप्य सुस्थिरम् ।
स्थावर प्रतिमे कुर्याज्जङ्गमे सूचिकं[10] विना ।। 73

पञ्चोपनिषदा[11] न्यस्य मन्त्रन्यासमनन्तरम् ।
अङ्गोपाङ्गं च प्रत्यङ्गं मातृका[12]क्रममन्त्रयुक् ।। 74

मन्त्रन्यासक्रमं न्यस्य[13] सर्वदिग्बन्धनं भवेत् ।
यथा बिम्बे तथा मन्त्रं सर्वेष्वष्टाक्षरं भवेत् ।। 75

मन्त्राभिपूरितघटे देवीनां वर्धकी[14] भवेत् ।
मालायुताक्षरीं जप्त्वा सहस्राक्षरमेव वा ।। 76

मूलमन्त्रेण वा[15] देवमथवा [16]पूर्षसूक्तकम् ।
येन केनापि मन्त्रेण चक्रराजाभिषेचनम् ।। 77

पश्चाद्धोमं समारोप्य चक्रराजं न्यवेदयेत् ।
पायसं [17]गुडसंयुक्तं[18] श्वेतं सूपोदनं घृतम्[19] ।। 78

---

1. शीर्ष –B, मूंध– C, 2. C पाठः, अङ्गप्रत्यङ्गोपाङ्गानां – B, 3. सलिखो – F, 4. सूचिका –B, 5. कार्या – B, 6. कपिला – B, 7. सर्पिषापि –B, 8. आचार्यः – B, 9. कर्षके – F G, कर्षको –B, 10. सूचकं – H, 11. पञ्चोपनिषदं – B, 12. प्रत्यङ्गमातृका – F, 13. C पाठः, क्रमान्यस्य – A B, 14. B पाठः, वर्धके – A, 15. मूलमन्त्रेऽथवा –G, 16. पुरुष – H, 17 गुल – E G, 18. संमिश्रं – B G H, 19. घृतं सूपोदकंघृतं – H,

तिलोदनं[1] हरिद्रान्नं कृत्वा दध्योदनं[2] फलम् ।
नानाविधोपहारैश्च[3] सर्व[4]सम्पूर्णकं भवेत् ।। 79

पश्चाद्दिशासु देवानां दिशाहोमं प्रकल्पयेत् ।
तत्तद्दिक्षु विदिक्षुश्च अग्निकार्य[5] पृथक् पृथक् ।। 80

देवीनां चक्रमूर्तीनां प्रधानाग्निषु होमयेत् ।
अन्यत्र परिवाराणां तत्तद्दिशि[6] हुनेद्बुधः ।। 81

पूर्व(र्वे ?) आहवनीं हुत्वा[7] ह्याग्नेये[8] जातवेदसम् ।
यामे च[9] दक्षिणाग्निं च[10] नैर्ऋते [11]कल्मषस्तथा[12] ।। 82

[13]गार्हपत्यं वारुणे च वायौ [14]वायुसखं तथा ।
सौम्ये दहनकं[15] हुत्वा[16] रौद्रे तपनमेव[17] च ।। 83

ऊर्ध्वे[18] स्वाहाप्रियं चैव ह्यधरे[19] च [20]स्वधाप्रियम् ।
ऊर्ध्वाधराग्नि[21] रुभयोरग्निरीशानकेषु च ।। 84

सोमे[22] पुरस्तादारभ्य मन्त्रेणैकादशं हुनेत् ।
आलयस्थापने चैव दिशाहोमं प्रशस्यते ।। 85

---

1. B पाठः, नीलो -A F, तीलो -C, 2. G पाठः, सूपोदनं -A, 3. विधोपभोगैश्च -G H, 4. सर्वसंपूर्णकं -C, सम्पूर्णसं -F, 5. विदिक्षुस्यादग्निकार्यं -B, 6. दिश्ये -G H, 7. C पाठः, कृत्वा -B H, 8. आग्नेये -F, 9. याम्येयं -F G H, 10. B पाठः, ग्निश्च -A, 11. कल्पकं -H, 12. नैर्ऋतिकल्पधर -F, नैर्ऋतिःकल्मषस्था - G, 13. B पाठः, गार्गस्पतिः -G H, वारुणाशा -A C E F G, 14. वायुः - F G, 15. दहनके -E F G, 16. C पाठः, कृत्वा -B, 17. B पाठः, रुद्रः तपन एव - A E F G, 18. ऊर्ध्वौ -F, 19. चैव अधरे - E F, 20 B पाठः, सुधा -A G, 21. धानाग्नि -G, 22. यो मे - G.

गृहस्थः स्थापयेदर्चां[1] गन्धपुष्पैः पृथक् पृथक् ।
आहवा जातवेदाश्च[2] दक्षिणा कल्मषस्तथा ॥ 86

गार्हपत्यो[3] वायुसखः दहनस्तपनश्च सः ।
स्वाहाप्रियः स्वधारामः[4] इत्येते अग्निनामकम्[5] ॥ 87

[6]संस्तवैर्वन्दनैःप्रार्थ्यैः[7]सर्वत्र ह्युपचारकैः ।
अनन्तो गरुडश्चैव विष्वक्सेनं स पादुकम् ॥ 88

परिवारगणोपेतमर्चयन्ति पृथक् पृथक् ।
मुद्रादिग्बन्धनञ्चैव पदविन्यासमावृतः ॥ 89

स्थपतिं स्थापकं चैव[8] सम्पूज्यं[9] भक्तितो गुणैः[10] ।
उभयोश्च[11] न तृप्तिस्याद्देवानां च न तृप्तिकृत् ॥[12] 90

स्थपतिर्पूजयेत् (पूजया ?)रिक्तः[13] स्थापकञ्च मृतो[14] भवेत् ।
स्थपतिस्थापकस्तृप्तौ[15] आयुश्रीवर्धनं भवेत्[16] ॥ 91

आचार्य[17]ऋत्विजां चैव उभयोः परिचारकैः[18] ॥ 92

---

1. स्थापनीयार्चां – C, 2. जातवेदाश्च –F, 3. गार्हपतिः – E F H, गार्हस्पतिः – G, 4. प्रियस्तथा –H, 5. इत्यग्निदशकं परं –B, 6. B पाठः, संस्तोत्रैः –A C E F G H, 7. सर्वात्राप्युप –C, सर्वत्रीण्युप –G, 8. स्थपतिस्थापकश्चैव –B, 9. सम्पूज्यौ –B, 10. B पाठः, शक्तिता गुणाः –A E F G, 11. उभयोर्चन –E G, 12. B पाठः, तृप्तये –A E F G H, 13. स्थपतिं –H, न पूजयेश्च स्थपतिं –B, 14. E पाठः, ततो –H. मृतको –A B. 15. तृप्तिः –C E G H, 16. C पाठः, वर्धतां भवेत् –A E, वर्धते सदा – B, वर्धताभवेत् –G, 17. C पाठः, भूतानां –A B, 18. C पाठः, परिवारकैः –A B.

सर्वैरपूपघृतशर्कर सङ्ग[1]मिश्रै-
स्सव्यञ्जनार्द्रविमलानि[2] फलानि तृप्त्यै
वस्त्रादि कुण्डलसुवर्णगवाश्वधान्यैः[3]
शय्यामहीनगरपत्तनखर्वटानि ॥ १३

त्नाङ्गुलीयकविभूषणहेमसूत्र-
केयूरबाहूवलयैः कटकैर्विचित्रैः ।
वस्त्रैर्दुकूलपटसञ्चलनै[4]र्विशेषैः[5]
गन्धादि पुष्पवनमालसमर्चयन्ति[6] ॥ १४

चतुर्थे दिवसे प्राप्ते[7] स्नपनं कारयेद्दिवा[8] ।
पश्चाद्धोमं समाधाय [9]अधिवासनवद्भवेत् ॥ १५

प्रतिष्ठाशेषमित्युक्त्वा आलये कल्पयेद्बुधः ।
आचार्ये[10] काञ्चनं दत्वा आचार्ये[11] द्विजभोजनम् ॥१६

इति श्रीपाञ्चरात्रे विहगेन्द्रसंहितायां तन्त्ररहस्ये
अगस्त्यप्रोक्ते श्रीसुदर्शनकल्पे
प्रतिष्ठाविधानो[12] नाम
पञ्चमःपटलः ।

u

---

१. सर्पि - B, संविमिश्रैः -G, २. B पाठः, संव्यञ्जर्नि (नं ?) त्रिविमलफलानि - A E F G H, सव्यञ्जनार्द्रविमलं -C, ३. गवाश्च -G, धान्ये -F G, ४.सञ्चदनै -G, ५. C पाठः, विचित्रैः -A, ६. B पाठः, मालिकया -A C E F, ७. व्याप्ते - F, ८. B पाठः, दिवं -A C E F G H, ९. C पाठः, ह्यधि - A B, १०. C पाठः, अवार्ये - A B, ११. C पाठः, अवार्ये - A B, १२. E पाठः, विधानं - A B.

षष्ठः पटलः

अम्बरीषः-

नमो मुनिवरस्तस्मै कुम्भयोने महामुने ।
देवताराधनं श्रेष्ठं श्रोतुमिच्छामि तत्वतः* ॥ 1

अगस्त्य उवाच -

देवार्चनक्रमं वक्ष्ये समाहितमना भव ।
नदीतटाके कूपे वा स्नातो नियतमानसः ॥ 2

धौत[1]वस्त्रोत्तरीयश्च[2] ऊर्ध्वपुण्ड्रधृतो भवेत् ।
मृण्मयं[3] चन्दनं बिल्वं भस्म[4]चेति चतुर्विधम् ॥ 3

ब्राह्मणस्य मृत्प्रोक्तं क्षत्रियस्य तु चन्दनम् ।
वैश्यस्य बिल्वकाष्ठं स्याच्छूद्राणां भस्मचोच्यते[5] ॥ 4

ऊर्ध्वपुण्ड्रं द्विजादीनां क्षत्रिस्यार्धचन्द्रकम् ।
वैश्यस्य[6] वर्तुलाकारं शूद्राणां च [7]त्रिपुण्ड्रकम् ॥ 5

पर्वताग्रे नदीतीरे बिल्वमूले च वाल्मिके ।
विष्णुक्षेत्रेऽथवा दिव्ये मृत्सङ्ग्रहणमाचरेत् ॥ 6

मृत्तिके हन मे पापं वेदान्तेषूपबृह्मिण(त?)म्[8] ।
शिरसाङ्गधृता[9] मृत्स्ना रक्षस्व मां पदे पदे ॥ 7

---

*श्लोकोऽयं केवलं G, H मातृकयोर्दृश्यते. 1. C पाठः, यौत - A B, 2. वस्त्रोत्तरीयं च -F, 3. G पाठः, 4. C पाठः, भस्म -A B G, 5. C पाठः, चोद्यते - A B, 6. B पाठः, वैस्यस्य -A; 7. तत्रि -F, 8. C पाठः, बृह्मणं - A B G, 9. धृतो -F G.

मस्तके कुक्षि हृदये कण्ठे दक्षिणपार्श्वयोः ।
वामपार्श्वेभुजे पृष्ठे पिठरे[1] केशवादिकम् ।। 8

सान्तरालमृजं(जुं ?)[2]सौम्यं द्वादशं विष्णुमन्दिरम् ।
कुक्षिहृत्पार्श्वयोगेषु[3] बाहुभ्यां च क्रमो भवेत् ।। 9

षडैतेऽष्टाङ्गुलं दीर्घं शेषाश्च[4] चतुरङ्गुलम् ।
रेखाणां[5] यवमात्रं स्यादन्तरालं त्रयङ्गुलम् ।। 10

धारणं[6] ब्राह्मणानां च जपहोमार्चनैरपि[7] ।
आयुरारोग्यरक्षार्थं अवश्यं लाञ्छनं[8] मतम्[9] ।। 11

पुण्यं पवित्रं पापघ्नं ऊर्ध्वपुण्ड्रं[10] धृतो[11] भवेत् ।
एवं धृतोर्ध्वपुण्ड्रःस्यादन्यथालमृतो भवेत् ।। 12

अङ्गरागैर्महागन्धैर्माल्यैर्वस्त्रैर्विचित्रितैः ।
रत्नाङ्गुलीयकैश्चित्रैर्भूषणैर्विविधैस्तथा ।। 13

हेमयज्ञोपवीतैश्च सोत्तर्यैः[12] क्षौमवाससैः ।
दुकूलैः सूक्ष्मवस्त्रैश्च उष्णीषमुखवाससैः ।। 14

कटकैर्वलयैश्चैव केयूरैः पट्टबन्धनैः ।
वस्त्राभरणमाल्यैश्च देवतावदलङ्कृतः[13] ।। 15

---

1. C पाठः, पीठरे – A B, 2. F पाठः, मृतुं –A, भुजं –B, 3. पार्श्वयोश्चैव – G H, 4. C पाठः, शेषाष्ट –A B, 5. C पाठः, रेखाणां –A B G, 6. धारणां –C, 7. जपहोमार्चनादिषु –G H, 8. वश्यं लाञ्छित –G, 9. C पाठः, मेव च –A B G H, 10. B पाठः, पुण्ड्रं – A E G H, 11. पुण्ड्रधृतो –G, 12. C पाठः, सोत्तरैः –A B G, 13. G पाठः, देवताभिरलङ्कृतं –A B.

सुभुक्तो वाप्यभुक्तो[1] वा कृतकृत्यश्च पूजकः ।
सपवित्रकरो दर्भैः[2] शुचिर्भूत्वा समाहितः ॥ १६

देवस्य दक्षिणे पार्श्वे पूजकस्य स्थितिर्भवेत् ।
तथैव जलपात्रं स्यात्पुष्पगन्धादिपात्रयोः[3] ॥ १७

वामे गण्डूषपात्रं [4]स्याद्दक्षिणे नैवेद्यपात्रकम् ।
गुरुं प्रणम्य पूर्वे तु गुरुपारम्परं स्मृतः ॥ १८

प्राणायामत्रयं कृत्वा मन्त्रन्यासपुरस्कृतः ।
ततःपीठं[5] समभ्यर्च्य मध्ये यन्त्रार्चनं भवेत् ॥ १९

[6]मन्त्रं वाथ महायन्त्रं विष्ठरं यन्त्रमुत्तमम् ।
चक्राब्जं वा समभ्यर्च्य तारमध्ये सदैवकम् ॥ २०

भस्मछन्नानले इध्मे सर्पिषा ज्वलनं भवेत् ।
बिम्बे संकोचिते[7] देवे मन्त्रेण विकसं भवेत् ॥ २१

सर्वभूतगतं विष्णुं मन्तमूर्तित्वमागतम् ।
समाहूय[8] स्वमन्त्रेण पूजास्व[9]भिमुखो भवेत् ॥ २२

देवमावाह्य विधिवत् परीवार[10]समन्वितम् ।
अस्त्रन्यासं ततो दिक्षु देवस्य परिरक्षणम् ॥ २३

मन्त्रासनं ततो स्नानं अलङ्कारं सभोजनम् ।
योगासनं तथा शेते षडैते देवतार्चनम् ॥ २४

---

१. B पाठः, अभुक्तो वा सुभुक्तो –G H, २. H पाठः, दर्भौ –A B, ३. पात्रकः –G, पात्रके –H, ४. H पाठः, स्यादग्रे –A B, ५. पीतं –F, ६. H पाठः, यन्त्रं –A B, ७. सङ्कोचने – C E G H, ८. B पाठः, भूय –A, ९. G पाठः, पूजाह्य –A E, पूजाद्य –C, पूजास्या –B, १०. परिवार – C E.

औपचारिकसांस्पर्शमभ्यवहारिकं तथा[1] ।
दर्पणं व्यजनं छत्रं चामरं स्वर्णपात्रकम्[2] ।। 25

धूपदीपं तथा कुम्भं[3] नृत्तवाद्यादि गीतिभिः[4] ।
योषितै[5]श्चातुरङ्गैश्च मात्रामुद्रानिराजनैः ।। 26

सर्वत्रादर्शितानां च[6] औपचारिकमुच्यते ।
तैलमुद्वर्तनं काष्ठं जलप्लोतं[7] स चूर्णकम् ।। 27

हरिद्रामलकं वस्त्रं गन्धमाल्यानुलेपनम् ।
यज्ञोपवीतभूषाद्यैरायुधानां तथैव च ।। 28

पादुकं वाहनं चैव सांस्पर्शिकमथाब्रवीत् ।
सूपोदनं तथा श्वेतं क्षीरोदनमथापि वा ।। 29

शुद्धोदनं[8] घृतान्नं च तिलान्नं कृसरं तथा।
पायसान्नमपूपादीन्[9] लाज[10]सक्तुफलादिभिः ।। 30

फलमूलादिकं[11] चैव ताम्बूलं च तथैव च[12] ।
आहारादिकं[13]सर्वमभ्यवहारिकमुच्यते[14] ।। 31

पत्रैःपुष्पाक्षतैर्गन्धैर्गन्धतोयैस्समर्चयेत् ।
एलालवम[15](ङ्ग?)खर्जूर(कर्पूर?)कस्तूरितगरं[16](अगरुं?)तथा ।।

---

1. मित्यपि - B, 2. G पाठः, पादुकार्पणपात्रयोः -A B, 3. दीपज्वलत्कुम्भ - G, 4. गीतयोः - A B, गीयते -C, 5. योषिद्भिः -C, 6. तं चेदं - H, 7. शिरःप्लोतं -H, 8. H पाठः, गुलोदनं -A B, 9. H पाठः, पायसान्नं च पूपादीन् -A B, 10. राज -H, 11. मूलाष्टकं-G, 12. B पाठः, कर्पूरनिशिताम्बुकं -A. 13. गृहारामादिकं -G, 14. B पाठः, सर्वं च मा - A E, सर्वं चाभ्यव -C, 15. लवङ्ग - B E, 16. तकरं -E F, नगरं -G, तगरुं -H.

यो यथा चन्दनं चैव कर्पूरनिशिथाम्बुकम् ।
कुमुमागरुभिर्गन्धैर्मृगनाभिस्तथैव च ।। 33

फलजातिकतक्कोलं[1] गन्धद्रव्यमिहोच्यते ।
तद्भावो जपकाले तु आज्ञाकाले[2] तथैव च ।। 34

तर्पणार्चनहोमं स्यादुपास्योपासभाविनः[3] ।
पञ्चपात्रं समादाय मध्ये शुद्धोदपात्रकम् ।। 35

आग्नेयकोणे संस्थाप्य अर्घ्यार्थं गन्धवारिणा ।
नैर्ऋत्यां पाद्यमित्युक्त्वा वायव्याचम्य पात्रकम् ।। 36

ऐशान्यां स्नानपात्रं स्याद्द्रव्याणि[4] विविधानि च ।
पात्राणि प्रणवं न्यस्य[5] मूलमन्त्राष्टकं जपेत् ।। 37

अभिमन्त्रे(न्त्र्ये ?)ति सर्वेषां पात्राणि च पृथक् पृथक् ।
जलपुष्पं गन्धपात्रे[6] रक्षणास्त्रं न्यसेद्दिशाः ।। 38

शोषणादीनि विन्यस्य चक्रसौरभदर्शयेत् ।
पुनः स्पृश्य बलै[7]र्मन्त्रैः पात्राणि च पृथक् पृथक् ।।39

अर्घ्यं हस्तस्य संदद्यात्पाद्यं पादस्य विन्यसेत् ।
मालाबाहुशिरो न्यस्य धूपं[8] नासान्तमेव च ।। 40

दीपं नेत्रान्तमुद्धृत्य नैवेद्यान्तमुत्थितम् ।
घटिपञ्चमसंवेष्ट्यं[9] देवीं सायुधवाहनाम्* ।। 41

---

1. तत्काल - C F, तक्कोल -G, 2. पूजाकाले -G, 3. H पाठः, पास भावनः -G, 4. द्रव्याणां -E F, 5. G पाठः, प्रवणं न्यस्य -F, 6. F पाठः, रक्षणार्थं -A B, 7. बलो -A B, 8. C पाठः, सूपं -A B E F, 9. B पाठः, संवट्य -A, *V. 40 B to 42 B पर्यन्तविषयाः नष्टाः -G.

परिवारावरणोपेतं चक्राकारं तु वेष्टयेत्[1] ।
आसनावाह्य पाद्यं च अर्घ्याचमनवाससम्[2] ।। 42

मन्त्राङ्गं न्यासमुद्रां च ताम्बूलं च तथैव च ।
इति मन्त्रासनस्यान्तं नियमाः[3](मो?)परिकथ्यते ।। 43

पादुकं दर्पणं चैव दन्तकाष्ठमतःपरम् ।
जिह्वानिर्लेखगण्डूष[4]माचम्य मुखवाससम्* ।। 44

ताम्बूल[5]स्नानवस्त्रं च तैलमुद्वर्तनं तथा ।
वस्त्रोत्तरीयगन्धाद्यैर्भूषणं वनमालकम्[6] ।। 45

छत्र[7]चामरदिव्याङ्गं तालवृन्त[8]मथापि वा ।
आदर्शधूपदीपं च नीराजनमथाक्षतम् ।। 46

मात्र[9]मुद्राप्रदर्श[10] च अलमाराणि[11] षोडश ।
अर्घ्यादिकस्त्रयं[12] भूयो मधुपर्कनिदर्शनम् ।। 47

नैवेद्यमुपहारांश्च मोदकादि फलैरपि ।
अथोपपन्ननैवेद्यं देवस्याग्रे निधाय च ।। 48

चक्रसौदर्शन[13]गायत्री नैवेद्यपरिषेचनम् ।
अर्घ्योदकेन सम्प्रोक्ष्य शोषणाद्यभिमन्त्रितः[14] ।। 49

---

1. निवेष्टयेत् -B H, 2. वाससा - B, 3. H पाठः, इं नवमाः -A B, 4. निर्लेखनं चैव गण्डूषं -H, *V. No. 43 & 44 in between mater होमं बलि प्रदानं च परिवारार्चनं तथा -H, 5. F पाठः, तांबूलं -A B, 6. C पाठः, मालिकां -B. 7. C पाठः, चित्र -A B, 8. तालवृन्दं -G 9. B पाठः, मातृ -A C, 10. B पाठः, प्रदेशं - F, 11. षोडशः -G 12. अर्घ्यास्त्रैय्यं भूयो -G 13. C पाठः, सन्दर्शन -A B, 14. मन्त्रितं - F.

बलमन्त्रेण सजप्त्वा अस्त्रं न्यस्य दिशो दश ।
ग्रास[1]मुद्रेण संगृह्य चक्रसारभदर्शनम् ॥ 50

मूलमन्त्रं पुरस्कृत्वा मधुवातेत्यृचं जपेत् ।
उपपानं ततो दद्यादास्यान्तोत्थितभोजनम् ॥ 51

आचम्य हस्तगन्ध[2] च ताम्बूलं मुखवाससम् ।
होमं बलिप्रदानं च परिवारार्चनं तथा ॥ 52

उदकाञ्जलिना[3] राजन् भोज्यानां षोडशस्मृतः ।
नृत्तगीतमृदङ्गाद्यैः वीणावेणुश्च मङ्गलैः* ॥ 53

स्तोत्रं प्रदक्षिणं चैव प्रार्थनं वन्दनं तथा ।
आत्मयागं कृते राजन् योगमर्चनमेव[5] च ॥ 54

शयनासनं तु समल्प्य पीठार्चनमतःपरम् ।
देवीनामष्टशक्तीनां गन्धमाल्यैस्समर्चयेत्[6] ॥ 55

दिव्यायुधाष्टकानर्च्य परिवारेण संवृतम्[7] ।
अनन्तगरुडं चैव विष्वक्सेनं सपादुकम्[8] ॥ 56

---

1. B पाठः, न्यास – A, 2. गन्धहस्तं – H, 3. F पाठः, उत्काञ्जलि – A B, 4. H पाठः, ञ्जलिमाराजन् –A B, *V. No. 53 श्लोकानन्तरं विद्यमानविषयः

ततःप्लोतं साष्टमंस्यादसाभ्याग(सौभाग्याग?)चूर्णकम् ।
हरिद्रामलकं वस्त्रं क्षालनं ब्रह्मसूत्रकम् ॥
पवित्रस्तिलकाचाममभिषेकं . . . . !
शिरोमार्जनवस्त्रं च चतुर्विंशाभिषेचनम् ॥ हंसपादे – G,

5. H पाठः, यागार्चन दशैव तु – A B, 6. समर्पयेत् –G, 7. H पाठः, सर्वतः – A B, 8. पातुकं – E F.

चक्रैकादशमूर्तीनामर्चयेत्तत्पृथक् पृथक् ।
अर्घ्यादि[1] सप्तकं कुर्यान्मोदकादि निवेदकम्[2] ॥ 57

ताम्बूलमुखवासं च शयनासनमर्पणम्[3] ।
मुद्रादिग्बन्धनं चैव द्वारान्[4] पश्चायुधाचनम्[5] ॥ 58

शय्यासनार्चनविधिं त्रिंशश्च परिकथ्यते ।
मानसैःकायिकैश्चापि अद्भिर्वा अग्निरेव वा[6] ॥ 59

सूर्यमण्डलमध्ये वा सोममण्डलमेव वा[7] ।
चक्राब्जं बालयन्त्रं वा बिम्बे वा नित्यमर्चयेत् ॥ 60

सिकतैः स्थण्डिलैश्चापि मण्डलैर्वा विशेषतः ।
काचित्कदा[8]चिद्देवेशं ध्यानपूर्वमतन्त्रितः ॥ 61

द्यौर्वायुरग्निरापश्च पृथिवीं पञ्चधाचनम् ।
जपध्यानमिदं व्योमप्राणायामेव[9] वायवम् ॥ 62

होममाग्नेयकं चैव आप्यं जलगते जपम् ।
अवगाहस्तर्पणं च[10] शेषाःपार्थिवमुच्यते ॥ 63

एवं पञ्चविधं प्रोक्तं मन्त्रसाध्यमनुत्तमम् ।
श्रेष्ठं पञ्चविधं[11] पूजा होमान्तं मध्यमं तथा ॥ 64

---

1. मध्या(ध्वा?) -H. 2. भिनिवेदकं -G. 3. तर्पणं -F. 4. F पाठः, न्वाग... A B, 5. पश्चायुधानपि - H, पश्चायुधार्चनं - A B. 6. C पाठः [illegible] वा - B. 7. G पाठः, मण्डलमेव वा - A. 8. [illegible] - C H. 9. प्राणायामे [illegible] 10. आवाहनं तर्पणं च - G. 11. विधा - C.

क निष्ठं जपमात्रं स्यात् पूजा[1] पञ्चाङ्ग उच्यते[2] ।
जपतर्पणहोमं[3] स्यात् पुष्पाञ्जल्यन्नदानकम् ।। 65

पञ्चाङ्गोपासनं पूर्णं[4] यथाशक्तिरुपासकः[5] ।
अग्नौ तिष्ठति विप्राणां हृदि तिष्ठति योगिनाम् ।।66

प्रतिमास्वप्रबुद्धानां[6] उपास्यं[7] त्रिविधं भवेत् ।
नित्यं नैमित्तिकं काम्यं इति त्रिविधमर्चनम् ।। 67

नित्यं नित्यार्चनं चैव नैमित्तं गृहसङ्क्रमम् ।
काम्यं षट्कर्मकं शान्तिं ग्रह[8]रोगनिवारणम् ।। 68

काम्यराधनवैषम्यपञ्चाङ्गं विविधानि च ।
तिलशर्करसंमिश्रं अपूपं मधुसंयुतम् ।। 69

नित्यमष्टोत्तरशतमष्टाविंशतिकं हुनेत् ।। 70

कल्हारपमजपलाशसुगन्धिजाति-
बिल्वादि पाटलमशोकसुचम्पकानि ।
अन्यानि सौरभविशिष्टविचित्रितानि
अष्टाधिविंशतिशतद्दशकानि(शतं कुसुमानि तानि?)[9]।।71

पक्वानिक्षीरोदधिमध्वकसर्पिषाणि-
वस्त्राणि सूक्ष्मवनमालविचित्रितानि ।
प्रज्वाल्यमग्निविधिनानि(स?)तिलानि पुष्पैः
मध्वानि [10]रम्भपनसाम्रफलादि[11]रन्यैः ।। 72

1. C पाठः, पूर्णं – A B G H, 2. मेव च –B, 3. E पाठः, होमः –A B, 4. C पाठः, पूर्वं –A B, 5. C पाठः, रुपासकं –A B H, 6. G पाठः, प्रतिष्ठासु प्रबुद्धानां –A B, 7. H पाठः, उपास्यां –A B, ८. E पाठः, गृह – A B G, 9. शतद्दशकानि रूप–G, शतेतद्दशकानि–H, 10. C पाठः, रंह–A B, 11. फलानि– H.

हुत्वा निशाम्बुमृगनाभिसचन्दनानि
कर्पूरकुमुमगरुश्च सुगन्धितानि ।
एवं विधैव[1] विधिनानि विपश्चितानि
दैवे समर्पय भवेदिह सर्वकामान् ॥ 73

इति श्रीपाञ्चरात्रे विहगेन्द्रसंहितायां तन्त्ररहस्ये
अगस्त्यप्रोक्ते श्रीसुदर्शनकल्पे
समाराधनविधानो नाम
षष्ठःपटलः ।



1. विधाय - C.

सप्तमःपटलः

अम्बरीषः-

अगस्त्यमुनिशार्दूल प्रणा(णौ?)मि शिरसा सदा ।
चक्रबिम्बस्य वैशेषं प्रमाणं कथयस्व मे* ॥ 1

अगस्त्यः[1]-

अथ वक्ष्ये विशेषेण चक्रराजस्य लक्षणम् ।
अनिमित्तनिमित्तं स्याल्लोके बिम्बं[2] द्विधा भवेत् ॥ 2

द्वारवत्यां[3] हरिक्षेत्रे सालग्रामे च या शिला ।
अनिमित्तं महाबेरं सर्ववर्णेषु[4] योग्यकम् ॥ 3

अवशिष्टा[5]न्त्यजानां च सर्वेषां पूजनीयकम् ।
अन्येषां मत्क्रिया केचिन्निमित्तं[6] कथ्यते बुधैः ॥ 4

सुवर्णं रजतं ताम्रं शिला दारु च[7] मृण्मयम् ।
पटभित्तिकमेवं स्याद्यथादेशं यथोदयम् ॥ 5

येन केनापि तद्द्रव्ये मनोवाक्कायकर्मणि[8] ।
तस्य स्मरणमात्रेण देवतासन्निधि[9]र्भवेत् ॥ 6

वापीकूपस्थले कुर्याद्यथातोयं समुद्भवम्[10] ।
तथैव प्रतिमारूपं कारयेल्लक्षणान्वितम् ॥ 7

---

* G मातृकायाः स्वीकृत्यात्र योजितम् , 1. अगस्त्य उवाच -H, 2. G पाठः, लोकबीजं - E, 3. G पाठः, द्वारवती - A B, 4. वर्णे तु - F, 5. अवसिष्टा - C E G, 6. G पाठः, केचित्तन्मूर्तं -A B, 7. C पाठः, दारुज -A B, 8. कर्मयुक् - G H, 9. C पाठः, सन्निधौ-A B, 10. G पाठः, तोय-B, समुद्भव-A, समुद्भवः-C.

स्फटिकं दर्पणं चैव वर्णरूपं प्रदर्शितम्[1] ।
तथैव प्रतिमां कुर्याद्दिवतासन्निधौ[2] भवेत् ।। 3

यजमानवशात्कुर्या[3]द्गृहार्चैरालयेपि वा ।
[तस्य बिम्बोत्थिता[4] कुर्यात्[5] कर्त्राङ्गुल्या नियोजयेत्[6] ।।

तत्तदङ्गुलिसंख्यानामायाति शुभदर्शनम् ।
[7]यजमानदक्षिणं हस्तं मध्यमाङ्गुलि[8]मध्यमे ।।

पर्वदीर्घं ततं वापि मात्राङ्गुलमिहोच्यते ।
अङ्गुलीनां त्रिभिर्वृद्धं अष्टकैस्मृत[9]योनिकम् ।।

ध्वजो धूमस्तथा सिंह्मः श्वा वृषो गर्दभःकरी ।
काक इत्युच्यते योनिः सा शुभा शुभलक्षणा ।।

ध्वजस्सिंह्मो गजोऽनड्वान् शुभयोनिश्शुभावहा ।
धूमः(क?)काकःखरश्वानः प्रतिकूल[10]वियोनयः ।।

चतुरो वृद्धिदं कुर्यान्नवमैर्हृत[11]मंशकम् ।
तस्करो भुक्तिशक्ती च[12] धन्यो नरपतिःक्लिबः ।।

निर्भीतिःप्रीतिरायुष्मानेते कंशा(सा?)स्समीरिताः ।
अष्टकैर्वर्धते चैव द्वादशैर्भूत[13]मायकम् ।।

---

1. प्रदर्शकं - G H, 2. सन्निधिः - G H, 3. 1.G पाठः, कुर्युः -A B, 4. त्थया - H. 5. H. पाठः, ङ्गुल्य - G 6. कत्राङ्गुलानि योजयेत् - G 7. यजमानं - H, 8. त्यङ्गुलि(च ?) - H, 9. हृदयो - H, 10. कूलाहि - H, 11. नवमे धृत - H, 12. शक्तीव - H, 13. स्मृत - H.

नवमैर्वृद्धिदं कुर्याद्दशमैस्सूतकं प्रियम्[1] ।
आयस्समग्रशुभदो व्ययस्स्वल्पशुभावहः ॥

[2]प्रतिकूलविपर्यासे ग्रामादेरशुभं भवेत् ।
अष्टभिर्वर्धते[3] धृत्वा सप्तविंशति ऋक्षकम् ॥

नवभिर्वृद्धिदं कुर्यात्सप्तभिर्हतवारकम् ।
वाहनायुधशय्यां च बेराणां क्लपयेद्बुधः ॥

यस्य बिम्बप्रमाणस्य तस्यायामं चतुर्गुणम् ।
पञ्चकं पञ्चकं सूत्रं पूर्वाग्रमुदग्रकम् ॥

तत्तु सार्धेन भागं स्याच्चक्रवृत्तं प्रकल्पयेत् ।
चक्रषट्कोणकं बिम्बं तदायामोच्छ्रयं बुधः ॥

दण्डैश्च वल्कलैस्सूत्रैः कर्कटे दीर्घपत्रके ।
बेरावसानकरणमेषां कुर्याद्विचक्षणम् ॥]*

षण्मानोक्तविधानेन स्थानकालीढकेऽपि वा ॥ 9

मानं प्रमाणमुन्मानं परिमाणोपमानकम्[4] ।
लम्बमानमिति ज्ञेयं षण्मानं कथ्यते बुधैः ॥ 10

मानेत्युत्सेधसंज्ञां[5] च प्रमाणं विभजेऽष्टधा ।
उन्मानमन्तरछिद्रं परिमाणेतिनामकम्[6] ॥ 11

---

1. दशमे हृतकं मयं – H, 2. प्रतिकूले – H, 3. वृद्धये – H, *G H मातृकयोः स्वीकृत्यात्र योजितम् , 4. B, पाठः, पातकं – A, 5. संज्ञं –G , 6. नाहकं –H.

भूषायुधोपमानं च लम्बसूत्रेतिलम्बकम् ।
इत्येवं षड्विधं प्रोक्तं बेरं कुर्याद्विचक्षणः[1] ।। 12

बिम्बोत्सेधेति [2]षट्पञ्चषोडशांशैकविस्तरम् ।
घनमर्धसमं वाथ त्रिकोणं सम्पुटीकृतम्[3] ।। 13

अन्वयव्यतिरेकेण षट्कोणं समसम्पुटम्[4] ।
पादादुष्णीशसीमान्तमूर्ध्वाधःकोणमेव च ।। 14

ऊर्ध्वपट्टं स्तनादूर्ध्वमथाजानुरधस्तथा[5] ।
स्तनजानुसमं [6]कुर्याद्बाह्ये वृत्तं विशेषतः ।। 15

त्रिगुणं चतुर्गुणं वापि बेरादेकांशनेमिकम् ।
चक्रस्य मध्ये स्थूलाभमन्तर्बाह्ये च सूक्ष्मकम् ।। 16

मध्ये स्थूलमुभौ पार्श्वे[7] सोपानक्रमसूक्ष्मकम् ।
तच्चक्रं सप्तधा कृत्वा सप्तांशं[8] क्रमशो भवेत् ।। 17

षट्कोणस्य च[9] तद्बाह्ये वृत्तमेकाशकं भवेत् ।
घनं षट्कोणवत्कुर्याल्लम्बधाम विचित्रितम् ।। 18

तद्बाह्ये वृत्तमेकांशं घनमर्धादिकं भवेत् ।
वज्रजालै[10]रलमृत्य दलं च परिकथ्यते ।। 19

---

1. C पाठः, विचक्षणं - A B G. 2. G . पाठः, षट्पट्टं - A, 3. G पाठः, भवसंपुटं - A B, 4. G पाठः, भवसंपुटं - A B, 5. G पाठः, मजोन्मानमधस्तथा -A B. 6. G पाठः, वापि - A B, 7. G पाठः, पार्श्वौ - A B, 8. G पाठः, सप्तांशे - A B. 9. तु - G 10. H पाठः, शालै - A B.

अर्धांशं कम्पकं बाह्ये सार्धांशमधिकं घनम् ।
महावृत्तविभागं स्यात् [1]सममायामविस्तरम् ।। 20

वेत्रं वृत्ताकृतीरेव[2] महावृत्तं प्रशस्यते ।
पुष्पजालैरलमृत्य मणिमा(जा?)लैरलमृतम् ।। 21

तद्बाह्ये कम्पमर्धांशं[3] पूर्ववत्परिकल्प्यते ।
तद्बहि[4]र्वृत्तमेकांशं केसरो[5]ऽयं प्रशस्यते ।। 22

दलमेव च तत्कुर्याद्वज्रजालैरलमृतम् ।
तद्बाह्ये वृत्तमेकांशं घनं षट्कोणमब्रवीत्[6] ।। 23

अष्टोत्तरसहस्रंस्याच्छतमष्टोत्तरं भवेत् ।
ज्वालामालासमायुक्तं[7] चतुर्ज्वालोन्नतं भवेत् ।। 24

अथवा अष्टज्वालं स्याद्भागं तद्द्विगुणीकृतम् ।
ज्वालैरनेकसंयुक्तं महाज्वालं विना भवेत् ।। 25

सामं दलं च कम्पं स्यान्महावृत्तं च कम्पकम् ।
केसरज्वालपङ्क्तिस्यात् सप्तांशैर्नामतःक्रमात् ।। 26

अथवा कम्पभागैकं चतुर्थांशं प्रचक्रमेत् ।
भागस्य भागयोर्मध्ये कम्पं[8] कुर्यात्पृथक् पृथक् ।। 27

---

1. सप्त -E, 2. वृत्ताकृतेरेव - H. 3. C पाठः, मध्यांशं -A B, 4. तद्बाह्ये - G
5. F पाठः, एकांशकेसरो - A B, कोसरो - E, 6. मन्त्रवत् - G. 7. E पाठः,
युक्तः - A B C, 8. एवं - A B

सुषिरस्सुषिरं[1] वापि ज्वाले माले च धामके ।
महावृत्तमुभौ पार्श्वे अन्तर्बाह्ये मुखं भवेत् ।। 28

चक्रमन्तर्मुखं त्रीणि वृत्तं त्रीणि बहिर्मुखम् ।
इति चक्रप्रमाणं स्याद्भूयो बिम्बं वदाम्यहम् ।। 29

आलीढं प्रत्यगालीढं स्थानकं वा भवेद्बुधः ।
आलीढं वामपादाग्रमुत्तराभिमुखस्थितः ।। 30

स्थित्वा दक्षिणपादाग्रं दक्षिणाभिमुखो भवेत् ।
प्रत्यालीढमिदं चैव बाहूनां च विशेषणम् ।। 31

भुजषोडशकं वाथ द्वात्रिंशद्वा यदृच्छया ।
[2]वटवृक्षशिफाकारो बाहूनां निम्नगं[3] भवेत् ।। 32

हस्तकोर्परसंस्थानं वक्त्रं बन्धूक[4]कण्टवत् ।
हस्तानाञ्चोभयोः पार्श्वौ तालपत्रविकासवत् ।। 33

अष्टका वा द्विरष्टं[5] स्याद्वाहु[6] द्वात्रिंशमेव वा ।
चितुष्षष्टिभुजं वापि अष्टाविंशच्छतं भवेत् ।।] *

पूर्वहस्तावुभौ पूर्वे निर्गमं सौम्य तत्समम् ।। 34

बेरोत्सेधोऽष्टभागं स्यात्पादः पाण्यायुधो भवेत् ।
पादस्य पादयोश्छिद्रं[7] चतुर्भागं भवेद्बुधः ।। 35

---

1. सुषिरं निस्सुषिरं -B G, निष्ठुरं -H. 2. फल -H. 3. निर्गमं - G. 4. बन्धूल-C G H, 5. C पाठः, द्विरष्ट-A B, 6. H पाठः, वा बाह्य - G. स्याद्बाह- A E. *हG, मातृकायाः स्वीकृत्यात्र योजितम् , 7. E पाठः, श्चिद्र-A B.

कटि[1]कोर्परयोस्सन्धौ भागमेकं प्रकल्प्येत् ।
मणिबन्धहस्तहस्तौ एकभागं क्रमाद्भवेत् ॥ 36

अमुशं पद्महस्तौ च पद्मं चापं च पार्श्वयोः ।
द्विभागमन्तरं चैव हस्तहस्तौ पृथक् पृथक् ॥ 37

इति षोडशहस्तःस्याद्द्वात्रिंशद्धस्तकं भवेत् ।
बेराच्छोडशभागैकं हस्तयोर्हस्तमन्तरम् ॥ 38

चतुष्षष्टिभुजं कुर्यादर्धं हस्तं च हस्तयोः[2] ।
तदूर्ध्वे हस्तकं कुर्याद्यथा शोभं भवेद्बुधः ॥ 39

द्विभागं जानुजान्वोश्च[3] शिरोज्वालं[4] द्विभागिकम् ।
तस्य[5] द्विभागयोर्मध्ये संगृह्य भ्रामयेद्बुधः ॥ 40

वृत्तादूर्ध्वं द्विभागं[6] स्यादूर्ध्वजालं समध्यमम्[7] ।
तिर्यगूर्ध्वं द्विसूत्रं स्यात्काकपादेव[8] मध्यमे ॥ 41

तिर्यक्सूत्रं द्विभागान्तं ज्वालाग्रारभ्य सूत्रधृक्[9] ।
मध्येस्थूलमुभौ[10] पार्श्वे ज्वालं त्रित्रिचतुर्ष्वपि[11] ॥ 42

सूत्रपर्यन्तज्वालाग्रं यवमात्रं च नाभ(भि?)कम् ।
मूलादारभ्य ज्वालानां सूत्रनेत्रसमं भवेत् ॥ 43

---

1. कक्षि - C E F, 2. तदर्धं हस्त हस्तयोः - H, 3. जानोश्च - B, 4. ज्वाला - B, 5. तत्र - B G, 6. त्रिभागं - B G, 7. समर्धमं - B, 8. G पाठः, कायादेव - A B, 9. सूत्रयुक् - B G, सूत्रकं - H, 10. मुभे - C, 11. चतुष्ककं - H.

धामावसानकं पादौ[1] बाह्यकंपे च केसरौ ।
ज्वालावसानौर्ध्वज्वालौ शिरोज्वालावसानकम् ॥ 44

शिरोज्वालं चक्रशोभं किञ्चिद्धसित[2]पद्मवत् ।
आलीढे वामनासाग्रे प्रत्यालीढे[3] च दक्षिणे ॥ 45

ऊर्ध्वाधः[4]कोणहृदये सूत्रपातं तथैव च ।
जानुमध्यं द्विभागं स्यात्पञ्चधा विभजो भवेत् ॥ 46

[5]सूत्रात्पूर्वे त्रिभागं[6] स्याद्द्विभागमपरे तथा ।
इत्येवं क्रमशः कुर्यादालीढस्य विशेषणम्[7] ॥ 47

आलीढं स्थावरे कुर्याज्जङ्गमे स्थानकं भवेत् ।
आभङ्गं समभङ्गं स्यात्त्रिभङ्गं भङ्गमेव च ॥ 48

समभङ्गेति कुर्वीत चक्रराजे विशेषतः ।
पीठं वा उपपीठं वा पीठोक्तविधिना भवेत् ॥ 49

त्रिभागं पद्मपीठं स्यादधःपद्मं द्विभागकम् ।
ऊर्ध्वपद्मैकभागं स्यात्कर्णिकाक्षेत्रक[8]द्वयम् ॥ 50

अधः[9]क्षेत्रं त्रिभागं स्यात्षट्कोणायावसानकम्[10] ।
आलीढस्य च पादौभौ पादासारैक[11]पट्टिका ॥ 51

---

1. धामावसाने कम्पादौ - H, 2. H पाठः, किञ्चिद्धस्ति - A E F G, किंश्चार्धसित - B, 3. प्रज्वालीढे - F, 4. C पाठः, ऊर्ध्वोत्थ - B, 5. C पाठः, सूत्रान् -A B G, 6. द्विभागं - E, 7. विशेषणः - B, 8. क्षेत्रका - E, 9. E पाठः, अथ - A B, 10. कोणाग्रा - B H, कोणावा - G, 11. धारैक - G

षडङ्गे दीर्घमुत्सेधं अर्धांशे विस्तरेण च ।
द्विसिह्मौ द्वीपके(पिने?)वा[1] व्याले[2] द्वे च शिरोपरि ।।

पद्मपीठस्युभौ[3] पार्श्वे व्यालं कुर्याद्बहिर्मुखम् ।
पीठं पट्टिकयोर्मध्ये सिह्मपादयुगं भवेत् ।। 53

आभिमुख्यकरौ सिह्मौ[4] पट्टिकाधारयापयेत् ।
पादं सूत्रप्रमाणं स्याद्यथा शास्त्रं प्रकल्पयेत् ।। 54

मानहीने महद्दुःखमधिके शत्रुवर्धनम् ।
[5]तस्मान्मानसमं[6]कुर्याद्राजराष्ट्राभिवर्धनम् ।। 55

यथा हृद्यं यथाचित्रं यथा शोभं यथा [7]दृढम् ।
यथा दृष्टिर्यथाशास्त्रं तेषामन्वीकृतं बुधः[8] ।। 56

मूर्तिं चक्रैकरूपं[9] स्याद्द्विधा[10] रूपं न कारयेत् ।
बिम्बद्विधाकृतं दोषं तस्य देहं भवेद्बुधः ।। 57

पूर्वभागमिदं कृत्वा अपरान्तं तथैव च ।
अथवा अब्जमेवं स्यादपराङ्गेति सर्वतः ।। 58

विशालदलपत्रं स्याज्ज्वालानेमिं सनाभिकम् ।
अष्टचत्वारपत्रं स्यादक्षराणां पृथक् पृथक् ।। 59

---

1. H, पाठः, द्विशिभे वा द्विपद्मे वा - A B, 2. B पाठः, व्याल - A, 3. G पाठः, ह्युभौ - B, 4. आभीमुखे कराबिम्बौ - B, 5. G पाठः, तत्तस्मात् - A B E, 6. मानसं - B, 7. भ्रमं - B, 8. तथा - H, 9. रूपस्य - F, 10. स्योद्विधा - E,

निरक्षराब्जकं कुर्यात्पूर्वभागैक[1] चित्रकम् ।
षट्कोणमध्ये चक्राब्जं कारयेन्नाक्षरं विधम् ।। 60

चतुर्विंशच्छोडशाष्टावराणां क्रमशो बुधः ।
एभिर्दलं केरसं(केसरं?)स्यादरं नेमिज्वलावलिम्[2] ।। 61

नाभिरेकांशकं मध्ये बाह्ये द्व्यंशं दलाष्टकं ।
द्विभागं केरसं(केसरं?)प्रोक्तं तद्बाह्ये[3] ज्वालमन्तरम् ।।62

चतुर्ज्वालं द्विभागं स्याच्चक्राब्जस्य च लक्षणम् ।
दलानामन्तरं न्यस्य अक्षरा(र?)न्यासमारभेत्[4] ।। 63

केवलामब्जमेवं स्यादब्जमध्ये सतारकम् ।
यत्र देवस्थिते[5] यन्त्रं पादपीठस्य कल्पयेत् ।। 64

बालयन्त्रं महायन्त्रं सुदर्शन नृसिह्मकम् ।
महाभूतं मण्डलान्तमथवा पार्थिवे तथा ।। 65

आिधारयन्त्रमेवस्यान्नृसिह्मानुष्टुभे तथा ।*

क्षीमदष्टाक्षरं मन्त्रं वाराहं वाथ वामनम् ।
यस्य यन्त्रस्थितो देवः सर्वाभीष्टफलप्रदः[6] ।। 66

पुष्पाकारं[7] सुवृत्तं[8] वा आयुधाकारमेव वा ।
सर्वं चक्रेशदेवाय[9] मन्त्रशास्त्रादिकं भवेत् ।। 67

1. भागे तु - H. 2. B, पाठः, ज्वलावली - A, ज्वलावर्ली - E. 3. तद्ब्रह्मे - F, षड्बाह्ये - H, 4. B पाठः, समारभत् - A C E, 5. देवे स्थिते - B, *वाक्यमिदं G पाठान्मूले निवेशितम् , 6. B पाठः, प्रदा - A, 7. B पाठः, सुष्पाकारं - A E, 8. F पाठः, सुमवृत्तं - A B, 9. B पाठः, देवोऽयं - A C E F G H.

सर्वेषां देवतारूपं मनसानुस्मरेत्सुधीः ।
देवानां शिरसा धार्यं कराग्रे विष्णुना धृतम्[1] ।। 68

बाह्वोर्धृते[2] मनुष्यानां ब्राह्मणेभ्यो विशेषतः ।
व्रणस्फोटमहाग्रन्थिमच्छेद्यं दहति व्रणम्[3] ।। 69

तेनैव [4]पापसच्छेद्य(द्यं ?)चक्रतापेन[5] निर्भयम् ।
सर्वेषां धार्यते चक्रं वधूनां कण्ठसूत्रवत्[6] ।। 70

द्विजानां वेदशास्त्रं स्याच्छिखायज्ञोपवीतवत् ।
आरोग्यं जयसौभाग्यमायुर्मोक्षकरं शुभम् ।। 71

लाञ्छितं विष्णुसम्प्रीतिं [7]चक्रशङ्खधृतो भवेत् ।
ज्योतिश्चक्रं तथाकालस्सूर्यचक्रमथैन्दवम्[8] ।। 72

कुलालचक्रविभ्राम्यं[9] सर्वचक्रमयं जगत् ।। 73

इति श्रीपाञ्चरात्रे विहगेन्द्रसंहितायां [10]तन्त्ररहस्ये
अगस्त्यप्रोक्ते श्रीसुदर्शनकल्पे
चक्रलक्षणो[11] नाम
सप्तमःपटलः ।



---

1. धृतः – H, **2. बाह्वोद्धृते** – E, **धृतो** – C, **3. छेद्यं दहति निर्व्रणं** – H, **4. कामान्** – G, **5. चक्रतापेन** – G, **6. सूत्रकं** – H, **7. प्रीतिचक्र** – C, **8.** C **पाठः, मथेन्दिवं** – E, **मथा** – F, **9.** B **पाठः, विभ्राम्य** – A, **चक्रमिव भ्राम्यं** – G, **चक्राढ्यं** – H, **10. मन्त्र** – G, **11. मूर्तिचक्रलक्षणो** – C G H.

अष्टमःपटलः

अथातस्सम्प्रवक्ष्यामि दिक्चक्रस्य च लक्षणम् ।
पूर्वादि दशदिक्षु स्यात्परितोऽप्येक(ऽनेक?)मूर्तयः[1] ।। 1

द्विभुजश्चतुर्भुजो वापि अष्टबाहुभिरेव वा ।
दिशासु पूरिताकारं दानवानां भयमरम् ।। 2

मध्याह्नभास्करं तेजस्सर्वायुधधरं परम् ।
सर्वत्र हस्ते बिभ्रुयाच्चक्रमम्बुजमेव वा[2] ।। 3

एकमूर्तिर्द्विमूर्तिर्वा चतुर्मूतिस्तथैव च ।
जपाकुसुमसमाशमष्टबाहुं त्रिलोचनम् ।। 4

दंष्ट्राकरालवदनं भीषणं भूषणान्वितम्[3] ।
गमनाकारसंयुक्तं ज्वालामालाभिरावृतम् ।। 5

जया च विजया चैव ऐन्द्रादिक्पालमूर्तयः ।
आग्नेयां दिशिमूर्तीनां द्वाभ्यां चत्वार एव वा[4] ।। 6

[5]सर्वात्रामुशचक्राभिर्बाहुभिश्च विराजितम्[6] ।
पूर्ववद्देवतारूपं ज्वलत्पावकसन्निभम् ।। 7

जिता पराजिताख्येयाग्निदिक्चक्रमूर्तयः ।
याम्यदिक्चक्रमूर्तीनां द्वाभ्यां चत्वार[7] एव वा ।। 8

---

1. C पाठः, मूर्तये - A, 2. च - C G, 3. भूषणं भीषणान्वित - B G H, 4. ५ -G, 5. सर्वमङ्कुर - G, 6. विराजितः - H, 7. C पाठः, च द्वार - B.

बाहुस्सवेत्र बिभ्रुयाच्चक्रं [1]तोमरमेव च ।
पूर्ववल्लक्षणोपेतं तप्तकाञ्चनसन्निभम् ।। 9

अप्रतिहता प्रतिहता याम्यदिक्चक्रमूर्तयः ।
नैर्ऋत्यां दिशिमूर्तीनां[2] बाहुस्सर्वत्र चक्रधृक् ।। 10

स्थानकालीढके वापि पूर्ववल्लक्षणान्वितम् ।
अनपायानपाख्येयं [3]पद्मरागसमद्युतिम्[4] ।। 11

वारुण्या चक्रमूर्तीनां [5]बाहवश्शङ्खचक्रधृक् ।
विक्रमाविक्रमाख्येयं[6] ज्वलनार्कसमद्युतिः[7] ।। 12

वायुदिक्चक्रमूर्तीनां गदाचक्रधरं तथा ।
वीरवीराभिधा[8]ख्येयं मणिविद्रुमसन्निभम् ।। 13

उत्तरां दिशिमूर्तीनां पाशचक्रधरं तथा ।
उग्रउग्राभिधा[9]ख्येयं [10]शक्रगोपसमद्युतिः[11] ।। 14

[12]ऐशान्यां चक्रमूर्तीनां चापचक्रधरंस्तथा ।
घोरघोरार्ति[13](ता)ख्येयं प्रवालमणिसन्निभम् ।। 15

[14]ऊर्ध्वं[15]दिक्चक्रमूर्तीनां खड्गं चक्रधरं तथा ।
भीम[16]भीमाभिधाख्येयं[17] विद्युत्सदृशवर्चसम् ।। 16

---

1. चक्रतोमर – E G, 2. G पाठः, दशमूर्तीनां – A B, 3. C पाठः, यत्र – A, चक्र – B, 4. द्युति – F, 5. बहवः – C, 6. माख्येये –C, यत् – H, 7. C, पाठः, पुरावपि – A B G H, 8. भिदा – F, 9. भिदा – F, 10. चक्रमोसत्तम – F, चक्रगोपसम –H, 11. द्युर्ति – B G H, 12. B पाठः, ईशान्यां – A E H, 13. B पाठः, खोरखेरा – A C E, भिधाख्येयं – G H, 14. ऊर्ध्वा – B G, 15. B, पाठः, धृक् – A, 16. B पाठः, भीता – A E, 17. B पाठः, भिराख्येयं – A C E.

अधो[1] दिक्चक्रमूर्तीनां हलं चक्रधरं तथा ।
जपाकुसुमसमाशं चण्डचण्डाभिधा[2]ख्यया ॥ 17

सर्वतो दिशिचक्रं स्याद्बाहुषोडशभिस्स्मृतः[3] ।
सर्वत्र चक्रं [4]बिभ्रुयादन्यत्रायुधकं विना ॥ 18

चण्डप्रचण्डमाख्यातं महोल्कायसमावृतम्[5] ।
भूयोऽपि[6] कथ्यते मूर्तिः[7] द्वाविंशन्नामधेयकम् ॥ 19

वर्णायुधं च पूर्वेण दिशां चैव महामते ।
भीषणं[8] भीषणं पूर्वे[9] अथ[10] भैरवभैरवम् ॥ 20

याम्ये भद्रं अभद्रं स्याज्ज्वल प्रज्वल नैर्ऋते ।
दह प्रदह[11] वारुण्ये पच[12] प्रपच वायवे ॥ 21

छिन्द छिन्दाख्य(दक?)कौबेरौ[13] ऐशान्ये भिन्दभिन्दक ।
भञ्जभञ्जोर्ध्वदिक्चैव ग्रसग्रसवध[14]स्तथा ॥ 22

त्रासय त्रासयस्सर्वे[15] पूर्वादि क्रमशो बुधैः ।
एष देवान् समभ्यर्च्य पश्चाद्देवं[16] समर्चयेत् ॥ 23

पूर्ववल्लक्षणोपेतं[17] चक्रषट्कोणकेसरम् ।
सहस्रारशतारं वा[18] चक्रराजो विशेषतः ॥ 24

---

1. C पाठः, अथो – A B, 2. भिदा – F, भिधाख्ययं – H, 3. B पाठः, स्मृत – A C F, 4. B पाठः, सिभ्रायात् –A E, 5. समावृतः – B, 6. B पाठः, भूयोऽरि A C E F, 7. मूर्तिं – C E G, 8. भाषणं –F. 9. पूर्वं – A C F. 10. कथं –B C. 11. B पाठः, भ्द्रौ व्रतभ – A C E, भद्रौ रतभ – F, 12. पश्च – B, 13. F पाठः, कौबेरी – B G H, 14. वध – F, 15. B पाठः, पूर्वे – A, 16. G पाठः, दैवं – A. 17. लक्ष्मणोपेतं – F, 18. G पाठः, सदारं – A C E F, सनारं – H

दशादिक्चक्रमूर्तीनां चतुष्षष्ट्यारमेव च ।
अष्टचत्वारिकं वापि चतुर्विंशतिमेव च[1] ॥ 25

अपराङ्गस्य षट्कोणस्यान्तरे चक्रपमजम् ।
मध्यमे पूर्वभागे तु देवदेवं सुदर्शनम् ॥ 26

इतीव परिवारं स्याच्चक्रमूर्तिविशेषणम् ।
अरं दलं केसरं स्याज्ज्वालमित्यभिधीयते ॥ 27

इति श्रीपाञ्चरात्रे विहगेन्द्रसंहितायां तन्त्ररहस्ये
अगस्त्यप्रोक्ते श्रीसुदर्शनकल्पे
दिक्चक्रमूर्तिलक्षणो नाम
अष्टमःपटलः[2] ।



---

1. वा B, 2. B पाठः, परिच्छेदः – A.

नवमःपटलः

अम्बरीष उवाच -

पितामहमनोद्भूत मलयाद्रिनिवासिने ।
कथं चक्राब्जमन्त्रोऽयं कथयस्व सविस्तरम् ।। 1

अगस्त्य उवाच -

चक्राब्जमन्त्रं वक्ष्यामि अष्टचत्वारपत्रके ।
चतुर्विंशच्छोडशाष्टौ अन्तस्तद्यन्ततो भवेत् ।। 2

इन्द्रादिकत्रयं कृत्वा अष्टदिक्षु[1] त्रयस्त्रयः ।
पूर्वादिक्षु[2] स्मृतिर्यस्य[3] उत्तरारकमारभेत् ।। 3

मध्यमारं ततःकुर्याद्दक्षिणारमनन्तरम् ।
पुरुषशब्दं चतुर्थ्यन्तममर्षणविराम च ।। 4

इत्येवं पूर्वदिग्बन्धं द्वादशाक्षरकं भवेत् ।
ऐन्द्रीं दिशं ततोद्धृत्य चक्रेण सह बन्धनम् ।। 5

स्वाहा शब्दं पुरस्कृत्य ओं[4] नमश्चक्रमित्यपि ।
चतुर्थी हुं पडित्येव स्वाहान्तं तदनन्तरम् ।। 6

इत्येवं क्रमशो बध्वा प्रत्यरे द्वादशाक्षरान् ।
याम्यां दिक्ष्वक्षरकं त्रीणि वारुण्यां च तथैव च ।। 7

सौम्यमाग्नेयकोणेषु अरेषु द्वादशाक्षरान् ।
नैर्ऋत्यां वायुदिग्भ्यां[5] च ऐशान्यां क्रमशो न्यसेत् ।। 8

---

1. अष्टकेषु G, 2. पूर्वदिक्षु - G H, 3. स्तृतीयस्य - B, 4. ओं - H, 5. दिश्यां - C F.

ऊर्ध्वाध[1]दिक्षु सर्वत्र त्रीणि दिग्बन्धनं विना ।
प्रत्येकमब्जंस्त्रिकुर्या[2]च्चतुर्ज्वालसमन्वितम्[3] ॥ 9

चक्राष्टाक्षरकं[4] कुर्याच्चतुर्ज्वालकमेव च ।
स्थले कुर्याद्दिशे(शां?)पूर्वे स्थानकोर्ध्वं ततो भवेत् ॥

अक्षरारम्भकं कुर्यादरेषु ज्वालकेषु च ।
इत्येवमब्जकं कुर्यादक्षराणां विशेषणम् ॥ 11

अन्तर्ज्वालं[5] षोडशके[6] नवाक्षरं पृथक् पृथक् ।
तदस्त्रिरष्ट[7]पत्रेषु[8] अक्षराणां पृथक् पृथक् ॥ 12

प्रणवं नाभि[9]मुद्धृत्य पश्चाद्ब्राह्मो न्यसेद्बुधः ।
पद्मस्य पश्चिमदले न्यासस्यादी[10]स्तथैव च ॥ 13

पद्मस्य पश्चिमानादिस्तथैव पुनः पुनः ।
सकारश्च छकारश्च[11] सुकारश्च तथैव च ॥ 14

हकारश्च नकारश्च चकारःप्रथमे दले ।
सकारश्च मकारश्च ककारश्च[12] तथैव च ॥ 15

नकारश्च[13] तथाकारो[14] राकारश्च द्वितीयके ।
हुंकारश्च विकारश्च सुकारश्च तथैव च ॥ 16

---

1. C पाठः, ऊर्ध्वाथ - B E F G, 2. स्त्री - C F, कुर्याच्च - H, 3. F पाठः, ज्वालासमन्वितं - A B, 4. C पाठः, चक्राष्टाक्षरं इति न्यूनैकाक्षर पाठौ - A B, 5. E पाठः, अन्तर्जलं - A E, ज्वालं च इत्यधिकाक्षर पाठः - B, 6. षोडशकं - G, 7. तदिसतर - B, 8. पत्रे तु - F, 9. B पाठः, नाम - A, 10. न्यासस्यादेः - H, 11. स्थकारश्च - G H, 12. C पाठः, सुकारश्च - A, 13. यकारश्च - B, रकारश्च - G, 14. तथाकारा - B, कारो - E F.

फट्कारश्च चकारश्च भाकारश्च[1] तृतीयके ।
ओंकारश्च[2] शिकारश्च अकारश्च तथैव च ॥ 17

सकारश्च खकारश्च चतुर्थे तद्दले[3] भवेत् ।
चकारश्च तथा स्वाचयैकारश्च[4] तथैव च ॥ 18

[5]क्राकारश्चैव भाकारः [6]पकारःपञ्चमे दले ।
स्थकारश्च शिकारश्च फट्कारश्च तथैव च ॥ 19

स्वाकारश्च रकारश्च [7]ओं च षष्ठदले स्मृतः ।
हकारश्चैव सोकारो सूकारश्च तथैव च ॥ 20

[8]दृभृत्कारस्वास्यकारौ[9] विज्ञेयास्सप्तमे दले ।
दकारश्च विकारश्च[10] पकारश्चैव[11] केवलम्[12] ॥ 21

स्वकारश्चैव[13] ओंकारश्चक्राकारस्तथैव च ।
बन्धयामि च कारासीद्द्वितीयारे नवाक्षराः[14] ॥ 22

न्यत्रानेह[15] चकारश्च द्याकारौ[16] च तथैव च ।
लकारश्चाप्यकारश्च[17] प्रथमारे नवाक्षराः ॥ 23

स्वकारश्च धकारश्चक्रकारश्च[18] तथैव च ।
बन्धयामि यकारासीदद्वितीयारे नवाक्षराः ॥ 24

---

1. B पाठः, भाकारश्च - A C E G H, 2. कारौ च - B G, 3. तु दले - B, 4. B पाठः, येकारश्च - A, 5. आकारश्चैव - H, 6. वकारः - H, 7. G पाठः, औषः - B, ऊषः - A E, 8. G पाठः, दृगुष्कारः - A, उग्रकार - B, 9. कारौ च - B, कारो - A, 10. H पाठः, भकारश्च - A, 11. B पाठः, चकारश्चैव - A C E F G H, 12. B पाठः, केवलः - C, केवला - G, 13. F पाठः, कारं - A B E G, 14. G पाठः, नवाक्षरः - B, नवाक्षरं - A, 15. न्यक्रानेह - H, न्यक्रारेह - G, 16. E, पाठः, घकारौ - A B, 17. यकारश्च - B G H, 18. चक्राकारः - H.

हकारश्च तथाश्वास भ्याकारश्च तथैव च ।
बन्धयामि सिया(श्रिया?)चक्रे[1] तृतीयारे नवाक्षराः ॥25

[2]वहावौयामि[3]कारश्च दिंकारश्च[4] तथैव च ।
[5]क्रमाकारा च [6]विज्ञेया चतुथरि नवाक्षराः[7] ॥ 26

वकारश्चप्यकारश्च [8]पणिकारौ तथैव च ।
ओंकाकारनकारश्च[9] पञ्चमारे हि यौ[10] तथा ॥ 27

शास्त्राकारौ तथोंकारौ अकारश्च तथैव च ।
धकारश्च मकारश्च तसौ षष्ठे[11] नवाक्षराः[12] ॥ 28

यकारश्च तुकारश्च[13] आस्वाकारं[14] तथैव च ।
[15]नोकारश्चैव भाकारो सप्तमारे नवाक्षराः ॥ 29

हुं फट्कारौ[16] च रुग्मे च याकारौ च तथैव च ।
क्रिंनिकारौ[17] तथोंकार[18]श्चाष्टमारे नवाक्षराः ॥ 30

---

1. सियावाच - A C E F, 2. पहापौ - B, 3. यासि - E, 4. C पाठः, दीकारश्च - B, दींकारश्रौ - G, 5. चक्रमाकार - H, 6. B पाठः, विज्ञेयाः - E, जया -F, 7. नवाक्षरं - C E F, 8. विणी -B, षणि - C, 9. काराराथकारश्च - F, ओंकारश्च तकारश्च - H, 10. मिधौ - B, 11. षष्ठेन - E F, विष्टेन - B, 12. B पाठः, नवाक्षरं - H, 13. C पाठः, चुकारश्च - A B E H, चकारश्च - G, 14. E पाठः, आस्वाकारं - A C G H, 15. तोकार - H, 16. B पाठः, षट् - A, 17. कृकारौ - G, 18. काराः - E.

ओंकारौ चक्रकारौ च नेकारश्च[1] तथैव च ।
स्वस्वामिवर[2] चक्रार[3] नवमारे नवमारे नवाक्षराः।। 31

[4]मध्वारौ च यकारश्च साकारौ च तथैव च[5] ।
परिकारौ क्रकारश्च दशमारे नवाक्षराः ।। 32

हाला स्वाहा मकारश्च मन्यकारौ तथैव च ।
नकारश्चैव एकारौ नवैकादशमाक्षराः ।। 33

सौरभ्या[6]मर्षकाष्टैश्च सर्व[7]कारस्तथैव च ।
हे प्रकारौ[8] हिकारश्च द्वादशारे नवाक्षराः ।। 34

न क्राममर्षर्णींकारां[9] साकारो[10] हि तथैव च ।
[11]यौकारश्च तथोंकारं त्रयोदशनवाक्षराः ।। 35

शकारश्च यकारौ च षकारश्च[12] तथैव च ।
एसकारौ[13] सकारश्च हर्दनाश्चतुर्दशः ।। 36

एस्वानौ[14] सहकारश्च सहस्राकारौ तथैव च ।
साकारश्च[15] मकारश्च [16]नवपञ्चदशाक्षराः ।। 37

---

1. फकार - H, 2. स्वासवाधिवर - B, स्वस्स्वामि - G, 3. चकारश्च - B G, चक्राच्च - F, 4. B पाठः, मन्धरौ - A, मज्वरौ - H, 5. साकारश्च चतुर्वच 6. सुह्या - B. 7. F पाठः, सर्ष - A B E, सष - G, 8. E पाठः, प्रवारौ - A B, वह प्रकारौ - G, 9. मर्षणोंकारां - C, 10. B पाठः, सकारो - A E G, 11. B पाठः, पोकारश्च - A, 12. विकारश्च - B, 13. एकसंकारौ - B, एवं करौ - G H, 14. H पाठः, स्वानं -A, सवानं - B, 15. सकारश्च -G, 16. B पाठः, नच - A.

शकारश्च यकारौश्च[1] षकारश्च तथैव च ।
ससभा[2] सहकारश्च बजाकारौ तथैव च ॥ ३८

ओंकारश्च चकारश्च षोडशारे नवाक्षराः ।
क्राकारश्च यकारश्च स्वाहाकारौ तथैव च ॥ ३९

पश्चिमारग्रमारभ्य ज्वालासु क्रमशो न्यसेत्[3] ।
इत्येवमुद्धृतो मन्त्रैस्साङ्गोपाङ्गस्सुदर्शनः ॥ ४०

इति श्रीपाञ्चरात्रे विहगेन्द्रसंहितायां तन्त्ररहस्ये
अगस्त्यप्रोक्ते श्रीसुदर्शनकल्पे
चक्रबजमन्त्रोद्धारो नाम
नवमःपटलः ।



---

१. विकारश्च - B. २. सचमा - F, सचभा - B E G, ३. C पाठः, रसेत् - A B.

दशमःपटलः

अम्बरीष उवाच -

अगस्त्याय नमस्तुभ्यं चुलुकोदकसागरम् ।
शृणोमि सर्वतत्वार्थं भूय इच्छाम्यहं मुने ॥ 1

सुदर्शनस्य मन्त्रस्य ऋषिरासीत्[1] कपर्दिनः ।
सारूप्यमभवत्सार्धं कथयस्व[2] महामुने ॥ 2

अगस्त्य उवाच -

[3]ऋषिर्नारायणःपूर्वे परमात्मा स्व(च?)देवता[4] ।
पश्चाल्लब्धो महादेवश्चक्रमन्त्रं पुरश्चरात् ॥ 3

[5]तपश्चरं महाघोरं क्षीराब्धेस्तटमुत्तमम् ।
षडक्षरं चक्रविद्यां त्रिदिवं हायनश्छतम्[6] ॥ 4

पश्चात्प्रसन्नौ[7] चक्रेशो वरं दत्वा महाद्भुतम्[8] ।
तत्र[9] प्रीतमना विष्णुश्चक्ररूपी जनार्दनः ॥ 5

आविर्बभौ महातेजाः सहस्रादित्यसन्निभः ।
मुनिभिस्सनकाद्यैश्च [10]सेव्यमान(नै?)श्च वन्दिभिः ॥6

[11]सवाहनस्सशक्तिश्च सपरीवारसंयुतम् ।
किरीटमकुटोपेतं सशिखा सप्तकोज्ज्वलम् ॥ 7

---

1. B पाठः, रासौत् - A , 2. G पाठः, कथयामि - A B, 3. ऋषे - B, 4. देवता - B G, देवतः - F, 5. श्चरान् - B, 6. B पाठः, हानय - A C G नयश्चकं - H, 7. एवं प्रसन्नौ - H, 8. महद्भुतं - C, 9. अत्र - C E F, 10. सेव्यमानस्तु - G H, 11. सवाहनं - B, सवाहन - G.

[1]कण्ठावतंसग्रैवेयं [2]झषकुण्डलसंयुतम् ।
हारकौस्तुभमुक्ताढ्यं [3]बाहुभिश्च विराजितम् ॥ 8

बाहुपूरितपुष्पाढ्यं वलयैर्कटकैर्युतम् ।
रत्नाङ्गुलीयकैश्चित्रैः हेमयज्ञोपवीतकैः ॥ 9

[4]मणिकाञ्चिसमायुक्तैः लम्बदामाभि[5]चित्रितैः ।
दिव्यपीताम्बरधरं किमिणीमणिशोभितम् ॥ 10

नूपुरैः पादसारैश्च[6] वीरमुद्रादि शोभितैः ।
आपादलम्बितैश्चित्रैर्घण्ठामालविभूषितैः[7] ॥ 11

श्रीवत्सकौस्तुभोरस्कं पुण्डरीकायतेक्षणम् ।
दंष्ट्राकरालवदनं भीषणं भूषणान्वितम् ॥ 12

ज्वालामालासमाभूत्वा[8] ज्वालेनज्वालमुद्भवम्[9] ।
तत्तज्वालै[10]र्दशो दिक्षु दीप्यमानमहोज्ज्वलम् ॥ 13

इत्येवं चक्रराजोऽयं रुद्रस्यं पुरतो भवेत् ।
तद्रूपं ददृशे शूली अतिसम्भ्रान्त[11]चेतसः ॥ 14

यावत्प्रदक्षिणाकारमास्फोटनमहाभुजम् ।
नर्तयन्नाटयन्गाय[12]न्नुद्ययन्पतयन्भुवि ॥ 15

---

1. कर्णावतंस – B G, 2. झषत् – G H, 3. बाहवश्च – G, 4. काञ्चि – B, काञ्ची – C G, 5. दामाभिः – C, 6. H पाठः, शारैश्च – A, 7. माला – H, 8. कृत्वा – B, समाग्रत्वात् – H, 9. मुत्तमं – B, 10. C पाठः, ततः ज्वालैः – A B, 11. B पाठः, रविं विभ्रान्त – A C E F, 12. C पाठः, गायन्नुधं च – A B.

[1]ह्लादयं[2]चोदयं[3]स्तूयन्प्रणा(ण ?)मन्धारयन्दिवि ।
इत्येवं सम्भृतो[4] रुद्रो[5] एकयामं मुहुर्मुहुः ॥ 16

तं पश्यं[6] दूरतः[7] स्थित्वा कृताञ्जलिरभाषत ।

रुद्र उवाच[8] -

देवदेव महादेव[9] सुदर्शनमहाप्रभो ॥ 17

ममदृष्टिह्यदृष्टोऽयं[10] महांशुज्वालतेजसम् ।
वेदान्ते[11] मुनिभिर्देवैः मनसातीतगोचरम् ॥ 18

अनेन[12]जन्मतपसा अल्पयत्नेन लब्धितम् ।
अद्य मे सफलं जन्म सुप्रभाता च मे निशा ॥ 19

कृतार्थोऽस्म्यनुगृहीतोऽस्मि धन्योऽस्मि कृतवानहम् ।
मद्दृष्टिदर्शितार्थाय पर्याप्ता फलतेजसम् ॥ 20

पर्याप्तं भवतत्तेजत्वत्समीपे निवेशनम् ।

भगवानुवाच -

ततःप्रसन्नो भगवान्महातेजास्सुचक्रराट् ॥ 21

स्वाभाविकसहस्रास्ते तेजस्संछाद्य[13]वन्महान् ।
दशा[14]समभवत्तेजमितरं छादयन्महान् ॥ 22

---

1. B पाठः, हासयन् - A C F, विन्दयन् - H, 2. रोदयन् - E G, 3. C पाठः, स्रुद्यन् - A B, 4. सम्भ्रतो - B, 5. G पाठः, रौद्रा - A B, 6. पश्य - B, पश्यत् - G, 7. B पाठः, तरतः - A C E F, 8. C पाठः, रुद्रः - A B G, 9. F पाठः, तेजः - A B, 10. B पाठः, ह्यदिष्टोऽयं - A E, 11. वेदान्तैः - B, 12. F पाठः, अनेक - A B, 13. C पाठः, छाब्द - A F, च्छिब्द - B, संछादयन् - H, १४. दृशा -G.

एभि(हि?)शम्भो महाप्राज्ञ यथाकामं[1] ब्रवीषि[2] मे ।

रुद्र उवाच[3] -

समाहितमना[4] भूत्वा दृष्टिभ्यां समपश्यत ।। 23

अत्र पूर्णमना रुद्रः प्रहृष्टो वाक्यमब्रवीत् ।
पूर्वे बलामहादैत्याः [5]वरदर्पसमन्विताः ।। 24

अयो[6] वर्णैश्च रूप्यैश्च त्रिपुराण्याकृतिर्महान्[7] ।
महाविमानैःप्रासादैः वप्रप्राकार[8] गोपुरैः ।। 25

आपण्यवीथिकाद्यैश्च नानाचत्वरसंयुतः ।
सर्वसम्पूर्णितै[9]श्शोभैर्गन्धर्वनगरोपमान् ।। 26

इत्येवं महिमा[10]दिव्यैस्त्रिपूराख्यं महाबलम् ।
मद्भक्तभावनार्थेन लोकसंहारकारकः ।। 27

देवतानां च सर्वेषां मत्समीपे कृतं[11] महान् ।
आयुमेव पुरो जघ्नुरस्माकं हितकाम्यया ।। 28

सर्व(र्वान्?)देवऋषिं(र्षीं?)चापि[12]वचः श्रुत्वा दहाम्यहम् ।
तस्य दानवनाशार्थमुपायबलपौरुषम् ।। 29

त्रेधा [13]दैतेयनगरं एकधा कुरुते भवान्[14] ।
सारूप्यं [15]सबलं तेजः वृणीष्व सुमहाध्वरे[16] ।। 30

---

1. कारं - G, 2. ब्रवीमि - B, 3. रुद्रः - B G, 4. C पाठः, मनो - A B F, 5. दान - G, 6. B पाठः, अथो - A, 7. C पाठः, पुराण्याकृतिं महान् - A B, महान्शब्दानन्तरं 'पूर्वे' इति पदमपि अधिकतया दृश्यते A मातृकायां, 8. B पाठः, प्रासाद - A, 9. सम्पूर्णतैः -B, 10. दित्यैः - F, 11. F पाठः, कृशं - A B C E G H, 12. B पाठः, सर्वाय देवर्षींचापि - A C E, 13. G पाठः, तैतेय -A B, 14. B पाठः, हवान् -A C, 15. सफलं -B, 16. सुमहदध्वरे - B.

सर्वाण्यस्त्राणि शस्त्राणि तच्छरीरे [1]समुद्भवाः(न्?) ।
प्रवर्तकनिवर्ताख्य[2]मायुधानां चतुर्विधम् ॥ ३१

इत्यस्त्राणां महानासीदघोरं कामरूपकम् ।
अस्माकं ददते देव अशेषाण्यस्त्रनायक ॥ ३२

श्रीभगवानुवाच[3] –
कृपया परयाविष्टो प्रसादं कुरुते महान् ।
यत्र यत्र च कामानि तत्र तत्र भविष्यति ॥ ३३

गृहीत्वा पूर्णमना रुद्रः प्रहृष्टो वाक्यमब्रवीत् ।
चन्दनादि सुगन्धादीन् पुष्पाणि विविधानि च ॥३४

दिव्याम्बरं शुभं देवी दिव्याभरणमेव च ।
त्वदीयमेव तत्सर्वमन्यत्राणान्न कारयेत् ॥ ३५

[4]तपोवेषं करिष्यामि जटाचर्माम्बरो भवेत् ।
सर्वाभरणभस्माङ्गबाह्य[5]पुष्पाणि[6] पत्रकैः[7] ॥ ३६

जपध्यानसमाधिं[8] च नारायणपरोऽस्म्यहम् ।
इत्येवं व्रतसङ्कल्प्य इतःपश्चात्करोम्यहम् ॥ ३७

अन्त[9]र्धानङ्गतश्श्रीमान् चक्ररूपीजनार्दनः* ।
उग्रं वीर्यं महातेजं बलदर्पसमन्वितम् ॥ ३८

---

१. समुद्भवां – C, २. C पाठः, निवृत्याख्यं – A, नृत्ताख्यं – E F, निवृत्यर्थं – B, ३. E पाठः, भगवानुवाच – A B, ४. तेषां –F, चेष्टं – B, ५. बाह्यं – B, ६. पत्राणि – C, ७. पुष्पकैः – C, ८. ध्यानसमाधिं – B, ९. ध्यान – H, * V. No. 38 पूर्वार्धस्यानन्तरं B मातृकायां विद्यमानश्लोकः – उग्रं वीर्यं महातेजं प्राप्तुशक्तिमशेषतः। त्रिपुरं जघ्नुषुः पश्चात्तृणीकृतजगत्त्रयम् ॥ श्लोकोऽयं A C E F मातृकासु न दृश्यते.

लोकपालसमत्वं हि अधिकं बलदर्पकम् ।
लोकं संहारयामास[1] निगृह्येहनिरीक्षणम्[2] ।। 39

साक्षाद्भगवतस्तेजः उद्धार्यं बलपौरुषम् ।
अतिवेलमहोग्रेण सर्वक्षयकरं भवेत् ।। 40

दुर्निरीक्ष्यं महातेजं त्रिदशां मुनिनामपि ।
महेन्द्रश्चिन्तयामास उपेन्द्रो वाक्यमब्रवीत् ।। 41

रौद्रतेजं बलं स्मृत्वा समाभेदक्रमेण तु ।
इन्द्रस्य[3] वचनं श्रुत्वा करिष्यामि प्रयत्नतः ।। 42

सोभ्यगच्छन्महातेजाः कैलासशिखरे गिरौ ।
किमरं दर्पहरणं[4] किं कार्यं कीदृशं भवेत् ।। 43

उपेन्द्रो भगवांस्तत्र मुहूर्तमपि चिन्तयन् ।
उपासकस्त्वतभवद्रु[5]द्राय[6] प्रियकारणात् ।। 44

जपहोमार्चनाद्वन्द्यैस्स्तोत्रैश्शुभकरैश्शुभैः ।
प्रसन्नोऽहं महातेजा यत्राभीष्टफलोऽब्रवीत् ।। 45

युष्मश्छक्र[7]बलोवीर्यतेजश्शक्तिं ददाम्यहम् ।
वचः श्रुत्वा करिष्यामि दत्वा रौद्रेण शार्ङ्गिणम् ।। 46

---

1. पालयामास – G, 2. निरीक्षणात् – G H, 3. चन्द्रंस्य – B, 4. B पाठः, किं किं दर्वहणं – A E, किं कन्दर्पहरणं –G, 5. त्वत्रभवत् – B, 6. रुद्रस्य – G, रुद्राय – H, 7. अष्टचक्र – H.

चक्रवीर्यबलं तेजो दोग्ध्री[1] धेनुक्रमेण[2] च ।
तच्छक्तिं भगवत्तेजं दुग्धा गौरिव गच्छति ॥ 47

शमरं चिन्तयामास समाहितमनाऽऽभवत् ।
ज्ञानदृष्ट्यैव दृष्ट्वाथ विष्णुमायाबलोद्धृतम् ॥ 48

भूयस्तोत्रैर्महातेजा ज्ञानरूपी वृषध्वजः[3] ।

रुद्र उवाच -

नमस्ते चक्ररूपाय निमस्सुदर्शनाय च ।
नमस्ते नेमिनाथाय पवित्रवपुषे नमः ॥

वरुणाय नमस्तुभ्यं बृहन्नाथ नमोनमः ।
नमस्ते दीप्तरूपार्ये* ज्वालामालाय ते नमः ॥ 49

घण्ठामालनमस्तुभ्यं[4] उग्ररूपाय ते नमः ।
मां पालयस्व देवेश प्रणतार्तिप्रभञ्जन[5] ॥ 50

निमो रथाङ्गवपुषेऽसुरान्तकनमो नमः ।**

नमस्ते वासुदेवाय नारायण जगत्पते ।
अणोरणुश्च महते विष्णवे परमात्मने ॥ 51

जितन्ते पुण्डरीकाक्ष नमस्ते गरुडध्वज ।
नमस्ते जगतान्नाथ नमो भगवते हरे ॥ 52

---

1. दोग्घ्रि - C, 2. रुमेव - C E F, 3. B पाठः, वृषध्वज - A, *आवरणचिह्ने विद्यमानविषयः A मातृकायां नास्ति । सर्वास्वन्यासु परिदृश्यते । 4. मालानमस्तुभ्यं - B, 5. C पाठः, प्रपश्चन - A B, **विषयोऽयं केवलं A मातृकायां नास्ति ।

सृष्टिस्थित्यन्तकरण[1] नमस्समल्पकल्पित ।
त्वयि मे लोकपालत्वं लोकसृष्ट्येतिकल्पितम् ।। 53

त्वय्येव लोकधृतये त्वयि सर्वं प्रतिष्ठितम् ।
त्वां विना भूतसर्वत्र तिलतैलेन मिश्रितम्[2] ।। 54

प्रसन्नोऽहं महाविष्णु:(णो ?)प्रसादं कुरु पूर्ववत् ।
त्वामाश्रित्य महद्यत्नं निष्फलं हि महान्हरे ।। 55

प्रसीद देव देवेश पुण्डरीकायतेक्षण ।
इत्येवं बहुधास्तोत्रैः मनोवाक्कायते परम् ।। 56

स्तोत्रैःप्रीतमना विष्णुः वरं दास्यामि शाश्वतीम् ।

भगवानुवाच[3] -

प्रसन्नोऽहं भवानस्मि[4] इति पूर्वं वचोऽब्रवीत् ।। 57

ऋषित्वं कल्पिते शम्भुरितःपश्चाद्भविष्यति[5] ।
अस्य मन्त्रस्य साध्यस्य साधकानां च लक्षणम्[6] ।। 58

इत्येवमाह भगवान्वासुदेवो जगत्पतिः ।
लोके विख्यापयामासुश्चक्रमन्त्रं सविस्तरम् ।। 59

अपेक्षावस्थितं चक्रं भविष्यति न संशयः ।
केशवस्य वचःश्रुत्वा प्रणिपत्य महीतले ।। 60

कृतार्थोऽस्म्यनुग्रहीतोऽस्मि पूर्णकामोऽस्मि माधव ।
अन्तर्धानगतश्श्रीमान्शङ्खचक्रगदाधरः ।। 61

---

1. B पाठः, कारण – A, 2. विश्रुतं – C E G, ति विश्रुतं – H, 3. भगवान् –B G
4. वरावस्मि – F, 5. भविष्यसि – G, 6. B पाठः, पृक्षणं – A.

भूयोऽपि प्राप्यते स्वर्गं देवानां पूजनं महत् ।
इत्येवमाह पूर्वेण ऋषित्वं शम्भुना[1] भवेत् ॥ 62

पश्चात्तद्दिनमारभ्य अहि[2]र्बुध्न्य ऋषिस्तदा ।
अहिर्बुध्न्यसंहिताख्येयं नारदाय श्रुतं भवेत् ॥ 63

ऋषींश्च[3] देवानस्माकं[4] नारदेन वचोऽब्रवीत् ।
रूपं लक्षणसम्भेदमशेषेण वदाम्यहम् ॥ 64

श्रावयेत्परमं गुह्यं वेदशास्त्राणि विस्तरम् ॥ 65

इति श्रीपाञ्चरात्रे विहगेन्द्रसंहितायां तन्त्ररहस्ये
अगस्त्यप्रोक्ते श्रीसुदर्शनकल्पे
ऋषिनिर्णयो नाम
दशमःपटलः ।



1. C पाठः, शंशना – A B, 2. C पाठः, हहि – B, 3. G पाठः, ऋषिश्च – A B,
4. C पाठः, देवास्माकं – B.

एकादशःपटलः

अम्बरीष उवाच[1] -

भगवन्मुनिशार्दूल कुम्भोदरसमुद्भव ।
श्रोतुमिच्छाम्यहं वन्दे मन्त्रन्यासविधिं शुभम् ।। 1

अगस्त्य उवाच -

मन्त्रन्यासं प्रवक्ष्यामि शृणु राजन्महामते ।
चक्रमन्त्र[2]ऋषिश्शम्भुर्गायत्री[3] छन्द उच्यते ।। 2

दैवतं परमात्मानं रकारं बीज उच्यते ।
हुं कारं शक्ति[4]वर्णोक्तिरभीष्टे[5]विनियोगतः ।। 3

आचक्राय विचक्राय सुचक्राय शिखावषट् ।
सूर्यचक्राय ज्वालाय महासुदर्शनमस्त्रकम् ।। 4

मन्त्राक्षरादौ संयोज्य अक्षरान्षट्क्रमो भवेत्[6] ।
हृदयाद्यङ्गषट्कं स्यान्मन्त्राक्षरपुरस्सरम्[7] ।। 5

हृच्छिरश्च शिखानेत्र[8] कवचास्त्रक्रमो भवेत् ।
स्वाहा पल्लविताङ्गेषु षडङ्गं कथ्यते बुधैः ।। 6

मातृका मन्त्रसंयोज्यं मातृका क्रमशो बुधैः[9] ।
मातृका मन्त्रसहजैः जपहोमार्चनादिभिः ।। 7

---

1. अम्वरीषः - B. 2. मन्त्रस्य - B, 3. B पाठः, गायत्रं - A C, 4. G पाठः, वर्णेन्दी - A, वर्णेन्दि - B, 5. B पाठः, रभिष्टे - A C, 6. षट्क्रमारभेत् - F, षट्कृतो भवेत् - G 7. पुरस्सरः - B G H, 8. G पाठः, हदि शिखश्शिखानेत्रं - A B, 9. भवेत् - H.

अन्वयव्यतिरेकेण जयं हि परविद्यया ।
अगण्यं फलमाप्नोति सिद्धारिं नैव[1]शोधनम् ।। 8

पुनरावर्तयेत्तस्य भोगमोक्षविधा भवेत्* ।
मातृकाक्षर विन्यस्यै(स्ये?)दङ्गषट्कं तथैव च ।। 9

सशिरो मस्तकं श्रोत्रं नेत्रनासास्यकं क्रमात् ।
कण्ठहृन्नाभिगुह्यं च जानुःपद्भ्यां च षट्क्रमात् ।।10

कुक्षिः[2] पार्श्वे च वपरे[3] पी(पि?)ठरे आसनेङ्गषट् ।
पाणिपादतलेष्वस्त्रमङ्गुलीषु तथैव च ।। 11

मूर्धादि पादपर्यन्तं मन्त्राक्षरं न्यसेत्पृथक् ।
बाहुभ्यां[4] पादसन्धौ च मन्त्राक्षरं पृथक् पृथक् ।। 12

उभयोः पाण्यङ्गुलीनां मन्त्रषट्कं पृथक् पृथक् ।
नमोऽन्ताय महोन्ताय द्वौ[5] दक्षिणतले न्यसेत् ।। 13

ज्वालायमोह(महो?)ज्वालाय ऐतैस्तद्वत्त्रिभिस्त्रिभिः ।
शक्तिबीजे[6]न्यसेच्चैवमङ्गान्सर्वान्पृथक् पृथक् ।। 14

शिरो वामभुजो जानु पादाङ्गुष्ठौ च जानुनोः ।
मन्त्राङ्गषट्कं[7] विन्यस्य [8]चक्राकारसबुद्धिमान् ।। 15

---

1. चैव - H, * <u>नवमश्लोकस्य पूर्वार्धानन्तरं विद्यमानविषयः</u> - बीजशक्ति करतले अङ्गं सर्वं तथैव च - H, 2. कुक्षि - B, 3. G पाठः, पार्श्वोपपरे - A B, परे वीरैः - H, 4. C पाठः, बाह्यां - A B, 5. C पाठः, द्वे - A B, 6. C पाठः, बीजं - B G, 7. B पाठः, षट्कौ - A C E G, 8. चक्राकारेण - G H.

पुरुषशब्दं चतुर्थ्यन्तममर्षणविराम च ।
स्वाहा ऐन्द्रीं[1] दिशोद्धृत्य चक्रेण सहबन्धनम् ।। 16

ओं नमश्चक्र[2]राजाय हुं फट् स्वाहां तथैव[3] च ।
याम्यवारुणसौम्यं च अग्निनैर्ऋतवायवम् ।। 17

ऐशान्यमूर्ध्वाधस्ताच्च आत्मनेपदपूर्वकम् ।
आत्ममेपदमुद्धृत्य परस्मैपदमित्यति ।। 18

सर्वतो दिशमुद्धृत्य चक्रेण तदनन्तरम् ।
सह बध्नामि ते चैवं[4] चक्रैकादशमूर्तयः ।। 19

उभौ करतलौ योज्यमङ्गुष्ठौ तर्जनीं तथा ।
बध्नीयाद्वामकानिष्ट्यै[5] दक्षिणाङ्गुलिकं न्यसेत् ।। 20

मध्यमानामिकवामे बध्नीयाद्दक्षिणे तथा ।
उभयाङ्गुष्ठतर्जन्यौ विन्यसेत्तु[6] दिशो दश ।। 21

वीरभद्रे[7]ति विज्ञेया [8]न्यस्यैकादशमूर्तयः ।
द्वाविंशश्चक्रमूर्तिर्वा[9] [10]चतुश्चत्वार एव वा[11] ।। 22

अङ्गन्यासं पुरस्कृत्वा[12] मातृकामन्त्रयोजकम् ।
देहाङ्गन्यास[13] कृत्वाथ प्रत्यक्षरमनन्तरम् ।। 23

---

1. C पाठः, दिशोशृत्य - A B, 2. B पाठः, चक्राय - A C, 3. B पाठः, स्वाहान्तं च - A, स्वाहान्तमेव - H, 4. पञ्च - H, 5. B पाठः, कनिष्ट्ये - A C, कनिष्ठ्यन्तं - H, 6. C पाठः, विन्यसेस्तु - A B E, 7. मुद्रे -B, 8. C पाठः, न्यस्ये - A B, 9. B पाठः, मूर्ती वा - A, 10. चत्व - B, 11. B पाठः, - om in A, 12. same & कृत्य - F, 13. देहाङ्गं न्यास - E F, न्यासं - G H.

शक्तिबीजाक्षरं न्यस्य [करन्यासं तथैव च ।
अङ्गान् षट्कोणविन्यस्य मूलमन्त्रं तथैव च ॥

चक्राकारं न्यसेत्पश्चाद्दशदिग्बन्धनं तथा ।
ततः प्रणवकं न्यस्येत्]* शिरमध्ये तु वर्णगम्[1] ।

सितपीता रक्तवर्णा ऋषिःब्रह्मपितामहः ॥ 24

[2]गायत्रं छन्द इत्याहुः परमात्मा च देवता ।
मध्यमाङ्गुलिना न्यस्य इतराङ्गुलिकं विना[3] ॥ 25

सकारं विद्युद्वर्णाभं ऋषिःकण्वमनुष्टुभम् ।
छन्दोव(वा?)काशदैवत्यमाकाश[4]तत्त्वकं भवेत् ॥ 26

अङ्गुष्ठानामिकाभ्यां तु नासाग्रे विन्यसेद्बुधः ।
[5]द्वितीयं [6]शक्रगोपाख्यं ऋषिर्व्यासश्च[7] तु(त्रि?)ष्टुभम्[8] ॥

वायुदैवत्यतत्वानि वायुक्षेत्रं तथैव च ।
पञ्चाङ्गुलिभिरास्ये तु विन्यसेच्चैव बुद्धिमान् ॥ 28

तृतीयं नारदऋषिः विराट्छन्दे[9]ऽन्द्रदैवतम् ।
चक्र(शक्र?)गोप[10]निभं वर्णं पृथिवीतत्वमैक्षत ॥ 29

तर्जन्यङ्गुष्ठिकाभ्यां[11] तु हृदयो विन्यसेद्बुधः ।
चतुर्थमग्निवर्णाभं ऋषिःकौशिकत्रिष्टुभम् ॥ 30

---

* G मातृकायां विद्यमानो विषयः, 1. मध्येन्दु –E शिरमध्ये सुवर्णभं – G, 2. गायत्री – G, 3. तथा – H, 4. दैवत्यमाकाशं – E G, 5. C पाठः, द्वितीय – B. 6. चक्र – B, 7. B पाठः, वासश्च – A, 8. नुष्टुभं – C, 9. चन्द्रे – B, 10. कोप – B, 11. तर्जन्याङ्गुष्टिकाभ्यां – E F.

अग्निदैवत्य तत्वाच्च नाभेःपञ्चाङ्गुलीन्[1]न्यसेत् ।
पञ्चमं स्फटिकवर्णाभमापो दैवत्य तत्व[2] च ॥ 31

क्षेत्रमापो ऋषिर्व्यासस्त्रिष्टुभ[3]छन्द एव च ।
अङ्गुष्ठे गुह्यदेशेषु न्यसेत्तच्चैव बुद्धिमान् ॥ 32

[4]षष्ठमक्षरकं पीतं छन्दोऽनुष्टुभमेव च ।
ऋषिर्व्यासोऽग्निदैवत्यं तस्य [5]क्षेत्रस्य तत्व च ॥ 33

अङ्गुष्ठानामिकाभ्यां तु नासाग्रे विन्यसेद्बुधः ।
सप्तमं प्रथमवर्णाभमृषिः कण्वमनुष्टुभम् ॥ 34

छन्दोऽग्निदैवतं चापि क्षेत्रतत्वांश्च[6] शून्यकम् ।
पञ्चाङ्गुलीभिः पादाभ्यां विन्यसेच्चैव बुद्धिमान् ॥ 35

एवं न्यासविधिं कुर्यान्मन्त्रराजं[7] सकृत्स्मरेत् ।
सकृदुच्चार्यते मन्त्रं सहस्रगुणितं भवेत् ॥ 36

षडङ्गं [8]केवलं न्यस्य जपमेकगुणं भवेत् ।
षडङ्गस्याङ्गुष्ठ(ङ्गाङ्गुष्ठस ?)हितं[9] विन्यसेद्धृतिमूर्ध्नि च ॥ 37

मुष्टीकृताङ्गुष्टिकया शिखस्थानेषु विन्यसेत् ।
अनामिकाभ्यां नेत्राय पाणिभ्यां कवचं न्यसेत् ॥ 38

---

1. पञ्चाङ्गुलि – B, पञ्जाङ्गुली – E F, 2. मेव – H, 3. C पाठः, स्मृष्टुभिः – B, 4. विष्ठ – B, 5. B पाठः, क्षेत्र च – A C H, 6. तत्वं च – H, 7. यज्ञं – F, 8. G पाठः, वैकलं – A, 9. सहितं – G.

[1]अंसादारभ्य सर्वाङ्गमापादान्ताभिमर्शनम्[2] ।
अस्त्रमङ्गुष्ठतर्जन्यां विन्यसेद्दशदिक्षु च ॥ 39

वामपाणि[3]बहिश्चान्यमन्योन्याङ्गुलिसंस्पृशेत् ।
कनिष्ठिकाङ्गुलिदक्षिण्यं वामाङ्गुलिकसंयुजेत् ॥ 40

वामे कनिष्ठिकाङ्गुल्यं दक्षिणाङ्गुष्ठसंस्पृशेत्[4] ।
चक्रमुद्रेति विख्यातं चक्राकारेति[5] [6]दक्षिणम् ॥ 41

नमश्चक्राय विद्महे सहस्रज्वालाय धीमहि ।
तन्नो निवारिकश्चैव प्रचोदयादिति सूच्यते ॥ 42

चक्र[7]गायत्रमित्याहुः दक्षिणं परितस्त्रिभिः ॥ 43

सुदर्शनाय विद्महे हेतिराजाय धीमहि ।
तन्नो दीप्तःप्रचोदया[8]त्तत्सुदर्शनमेव च ॥ 44

चक्रसुदर्शनगायत्र्यौ[9] सव्यासव्यस्त्रिभिस्त्रिभिः ।
चक्राकारौ निकामिस्यादापादतलमस्तकम् ॥ 45

मन्त्राङ्गषट्कं प्रथमे द्वितीये[10] मन्त्रमातृकौ ।
तृतीयमङ्गषट्कं स्यात्पाणिपादौ च सन्धिषु ॥ 46

करन्यासं चतुर्थं स्यान्मन्त्रैकाक्षरपञ्चकम् ।
षष्ठन्यसेच्छक्तिबीजौ[11] षट्कोणं मध्यमं तथा ॥ 47

---

1. B पाठः, हंसात् - A C E, 2. G पाठः, मर्शकं - A C F, 3. F पाठः, बहु - B, 4. मेव च - H, 5. कारेक - B, 6. दक्षिणे - H, 7. C पाठः, गायत्रिरित्याहुः - E F, गायत्रिमित्याहुः - G, 8. F पाठः, तत् om in A B C G, 9. B पाठः, त्रौ - A F G, 10. द्वितीयं - G, 11. बीजैः - H.

मन्त्राङ्गमन्त्रौ विन्यस्य अष्टमेषु तथैव च ।
नवमम(मे?)ङ्गुलि[1]विन्यस्य दशमे दिशिबन्धनम् ।।48

[2]एकादशीं चक्रमुद्रामग्निप्रकारद्वादशीम् ।
एवं न्यासविधिं कृत्वा साक्षान्नारायणो भवेत् ।। 49

ज्योतिर्मयी तनुस्तत्र यावत्किञ्चिन्न भासयेत् ।
जपहोमार्चनैस्स्तोत्रैः कर्मकाले तथैव च ।। 50

सङ्ग्रामे शयनेऽरम्ये[3](रण्ये?)व्यवहारे सभासु[4] च ।
सर्वेषां विजयं रक्षां मन्त्रन्यासपरो भवेत् ।। 51

इति श्रीपाञ्चरात्रे विहगेन्द्रसंहितायां तन्त्ररहस्ये
अगस्त्यप्रोक्ते श्रीसुदर्शनकल्पे
मन्त्रन्यास[5]विधिर्नाम
एकादशःपटलः ।



---

1. नवममङ्गुलि – G. नवमाङ्गुलि – H, 2. C पाठः, एकादशी – B, एकादशं – G, 3. रम्ये – F, गम्ये – H, 4. G पाठः, सहेषु – A B H, 5. C पाठः, विधानौ – B, विधानो – G H.

द्वादशःपटलः

अम्बरीष उवाच[1] -

नमो मुनिवरस्तस्मै कुम्भयोने महाप्रभो ।
कथ्यतां भूतशुद्धिस्स्याच्छ्रोतुं कौतूहलं हि मे ॥ 1

अगस्त्य उवाच -

भूतात्मशुद्धिदं प्रोक्तं शोषणादीनि कारयेत् ।
अन्तर्बहिश्च शुद्धिस्स्यात्सप्राणायाम उच्यते ॥ 2

पर्वताग्रे नदीतीरे गोष्ठे देवालयेषु[2] च ।
विष्णुवालये प्रत्यङ्मुखे नदीं पश्चिमवाहिनीम् ॥ 3

बिल्वाम्रवटमूले वा अश्वत्थे वह्निमेव च ।
निर्मनुष्ये [3]महाटव्यमारामे मन्दिरेऽपि च ॥ 4

पाटलं चम्पकं[4] वाथ केतकीमल्लिकादिषु ।
अशोकवकुलं[5] चैव सौगन्धिद्रुममूलके ॥ 5

कदली[6]नालिकेरं च पूगाटव्ये पलाशके ।
ज्योतिष्मतीं वा प्लक्षं वा यत्र वा रोचितं[7] मनः ॥ 6

शुचौ समानदेशेऽथ गोमयेनोपलेपिते[8] ।
स्नातश्शुक्लाम्बरधरो सपवित्रोर्ध्व पुण्ड्रकः ॥ 7

कुशां चेलाजिनो वाथ [9]दारुजान्यासनानि च ।
कम्बलान् व्याघ्रचर्मान्वा आसनानि[10] च कल्पयेत् ॥8

---

1. अम्बरीषः -B G, 2. B पाठः, देवादयेदु - A, 3. C पाठः, महाटव्ये - A B G 4. B पाठः, पद्मकं - A, 5. B पाठः, बकुलं - A F, 6. B पाठः, गदली - A, 7. रोपितं - H, 8. C पाठः, लिप्यके - B, लिप्यते - G, 9. कुशं च लाजिनं - C, 10. C पाठः, दारुजाप्या - A B G, 11. चर्मान्वाग्रासनानि - G.

स्वस्तिकं पद्मभद्रं वा वीरं गोमुखमेव वा[1] ।
भूतात्मशुद्धितं प्रोक्तं शोषणादीनि कारयेत् ।। 9

मयूरं कुक्कुटं चापि आसीनस्सुसमाहितः ।
गुरुपादारविन्दाभ्यां प्रणामं दण्डवद्भुवि ।। 10

प्राङ्मुखोदङ्मुखो वापि समाहितमना[2] भवेत् ।
सशरायेति शार्ङ्गाय नाराचाय पदं वदेत् ।। 11

हुं फट् सुदर्शनायेति स्वाहान्तं तदनन्तरम् ।
आत्मानं दक्षिणे सव्ये चक्रशङ्खमनुस्मरेत् ।। 12

[3]ध्यायेन्नारायणं देवं रक्तवर्णं त्रिलोचनम् ।
चक्रमण्डलमध्यस्थं महाकायं महाभुजम् ।। 13

मकुटाग्रे[4] रथाङ्गस्यात्सुरप्रहरणोद्यतम् ।
अभयं दक्षिणे वामे वरदं[5] द्विभुजश्च सः ।। 14

अब्जखड्गं ततो धर्त्तुं[6] चतुर्भुजमिति स्मृतम्[7] ।
पद्मामुशं च मुसलं चक्रं दक्षिणमेव वा[8] ।। 15

शङ्खकौमोदकी पाशं चापस्यादष्टबाहवः ।
प्रदीप्तादित्यकोटीभिः एकोद्योगैरुदीरितम्[9] ।। 16

---

1. B पाठः, च – A, 2. मनो – B G, 3. H पाठः, ध्यायन् – A, 4. मकुटाय – C, 5. E पाठः, वरद – A B, 6. ततोद्धर्तु – E, च तोयत्वं – B, ततो धर्म H, 7. स्मृता – G, 8. च – H, 9. उदीर्यतां – B G

ज्वालामालासमावृत्य ज्वालेन ज्वालमुद्भवम् ।
उद्भूतज्वालसप्तार्चिः पूरयन्तं नभस्थले[1] ।। 17

एवं देवं ततो ध्यात्वा गुरुपारम्परं स्मरेत् ।
गुरुमूर्ध्नि पदेन्यस्य जीवात्म[2]परमात्मनोः ।। 18

संहारक्रमशो पश्चात्पार्थिवमम्भसे[3] गतः ।
अप्सुमग्ने लयी[4]भूत्वा अग्निं वायोर्गतं भवेत् ।। 19

वायुर्नभस्थले गत्वा साक्षरेणेह बुद्धिमान् ।
नाभिदेशं ततो स्मृत्वा वायुं मूर्ध्निगतं[5] तथा ।। 20

षट्कोणं बिन्दुसञ्चिन्त्य वायुबीजमनुस्मरेत् ।
वायुबीजस्य[6] किष्किन्धो ऋषिर्बृहतिछन्दसः ।। 21

वायुदेवत्ययं प्रोक्तमस्मद्वामनकाययोः ।
कृतान्तकरणं सर्वत्र पुरुषःशुष्ककल्मषः ।। 22

चक्रसुदर्शनगायत्रीं यथाशक्तिं जपेद्बुधः ।
पूरकं दक्षिणे नासापुटे आयाम[7]कुम्भकम् ।। 23

वामेन रेचकं चैव शोषणस्य क्रमेण हि ।
हृदये अग्निबीजं स्यात्त्रिकोणं रक्तवर्णकम् ।। 24

---

1. नगस्थले – B, 2. जीवात्मा – G, 3. G पाठः, महसे – A B, 4. B पाठः, लये – A E, 5. G पाठः, धूम्रनिभं – A B H, 6. बीजं स – B, 7. G पाठः, आयास – A B,

लाञ्छनं स्वस्तिकं त्रिस्यादग्निबीजमनुस्मरेत् ।
अग्निबीजस्य ऋषिःछन्दो गायत्रं[1] काश्यपोच्यते ॥ 25

अग्निर्देवत*रं[2] बीजं मनोवाक्कायत्रैविधम् ।
कल्मषस्सकलं दग्धो[3] यथाशक्तिमनुस्मरेत् ॥ 26

वामेन पूरकं चैव कुम्भकं रेचकेऽतरे ।
नासिका दक्षिणपुटे चक्रे सौदर्शनं[4] स्मरेत् ॥ 27

दहनं कारयेद्देहमन्तर्बाह्ये च शुद्धितम् ।
मूर्ध्नि देशे स्मरेद्बीजममृतं सोममण्डलम् ॥ 28

श्वेतवर्णार्धचन्द्रं स्यादत्वतिं(ग्निं?)लाञ्छनमेव च ।
अमृतबीजस्य हंसऋषिः(हंसर्षिः?)परमहंसोऽत्र देवता[5] ॥

मार्गछन्दो वकारस्य[6] मनोवाक्कायकारणम् ।
क्षालितोऽन्तर्बहिस्यातां [7]प्लावनोऽमृतभावयेत् ॥ 30

भगवत्पादाम्बुजे वामे अङ्गुष्ठाग्रे विनिःस्मृतः[8] ।
तेनामृतस्य धारेण अन्तर्बाह्यश्शुभं भवेत् ॥ 31

दक्षिणे पूरकं चैव इतरे पूर्ववद्भवेत् ।
ब्रह्मादि[9] पूरको ज्ञेयं कुम्भको[10] विष्णुरुच्यते ॥ 32

---

1. गायत्रीं – B, 2. देवता – G *पञ्चमाक्षरत्वात् 'देवत' इति प्रयोगः दृश्यते, 3. दण्डा – B, 4. शौदर्शन – C 5. अमृतबीजस्य ऋषिः पद्महंसोऽत्र देवता – in H, 6. पकारस्य – B, 7. प्रावणो – B, 8. B पाठः, विनिसृतः – A, 9. पूर्वादि – G, 10. कुम्भके – H.

रेचकश्शम्भुरित्याहुः सृष्टिस्थितिलयक्रमात् ।
ततो नारायणं देवं शङ्खचक्रगदाधरम् ॥ 33

आकाशाद्वायुः वायोरग्निरग्नेरापस्ततो भुवि ।
पृथिवी रत्नमात्मानमात्मने[1](नः ?)परमात्मनः ॥ 34

एवं क्रमेण आवाह्य पश्चाच्चक्रेश्वरं विभुम् ।
आचार्यपादयोः स्मृत्वा परमाचार्यमेव च ॥ 35

नित्यमभ्यासयेद्विद्वान्प्राणायामं च षोडशम् ।
एकोत्तरविवृद्धिः[2]स्यात्प्राणायामं दिने दिने ॥ 36

भूयो वक्ष्यामि राजेन्द्र योगिनां योगमुत्तमम् ।
वेदशास्त्रपुराणानां निर्णीतं च रहस्यकम् ॥ 37

इडा पिङ्गल*सुषुम्ना[3] वामदक्षिणमध्यगाम् ।
नाभिरारभ्य मुख्यान्तमूर्ध्नि[4] त्रिःस्याद्दशत्रयम् ॥ 38

पार्श्वे तिर्यक्चतुर्नाडी[5] दशनाडीह[6] कथ्यते ।
दशनाडीसमारभ्य द्विसप्ततिसहस्रकम् ॥ 39

क्षुद्रनाडीतिसम्बन्धं जीर्णपिप्पलपत्रवत् ।
त्वक्चर्ममांसमेधोऽस्थिशुक्लरक्तेति[7] सप्तधा ॥ 40

---

1. आत्मनो – B G, 2. बुद्धिः – B, 3. C पाठः, *सुषुम्ना च इत्यधिकाक्षरपाठः A, B मातृकयोः दृश्यते । 4. H पाठः, ऊर्ध्वं – A C E F, मूर्धान्तमूर्ध्वं – H, 5. G पाठः, नाडीक – A B, 6. नाडी तु – H, 7. सुक्तेति – B.

एवं संवृतकं देहं षण्णवत्यङ्गुलीयकम्[1] ।
प्राणापानसमानश्च उदानव्यानौ च वायवः ॥ 41

नागः कूर्मकृकारश्च[2] देवदत्तो धनञ्जयः* ।
वैराम्भमुख्यकश्चैव अन्तर्यामप्रपञ्चनाः ॥ 42

एवं वायुचतुर्दश्यां विकारं विविधं भवेत् ।
[3]नाभीमूलोर्ध्वकं पद्मनालं चेति दशाङ्गुलम्[4] ॥ 43

अधोमुखं तु हृत्पद्मं प्रणवेनोत्थितं भवेत् ।
व्याहृत्या विकसेत्पद्मं तन्मध्ये कर्णिका भवेत् ॥ 44

कर्णिका मध्यतो पीठं नानारत्नमयैश्शुभैः ।
पीठमध्ये स्थितं देवं नारायणमनामयम् ॥ 45

श्रीवत्सकौस्तुभोरस्कं पुण्डरीकायतेक्षणम् ।
शङ्खचक्रगदापद्मं मुसलं खड्गमेव च ॥ 46

धनुश्च वनमाला च अष्टबाहुं त्रिलोचनम् ।
सवाहनं स शक्तिं च सपरीवारसंवृतः ॥ 47

सब्रह्मा सशिवस्सेन्द्रस्सोऽक्षरःपरमस्वराट् ।
शुद्धं सूक्ष्मं निराकारं निर्विकारं निरञ्जनम् ॥ 48

---

1. B पाठः, स्वयं - A C H, त्यङ्गुलस्वयं - G. 2. H पाठः, नागः कूर्मश्च कृकारः - A, * V. No. 42 पूर्वार्धानन्तरं विद्यमानो विषयः - ततो नारायणं देवं शङ्खचक्रगदाधरं - H, 3. नाभि-H, 4. मूलोर्ध्वगं पद्म नालं च त्रिदशाङ्गुलं - G.

अप्रमेयमजं देवं तं विद्यात्पुरुषोत्तमम् ।
तस्य रूपं सदा ध्येयं योगिभिर्मुनिभिस्तदा ।। 49

सुषुम्ना नाडिका यस्य पञ्चवर्णेति पञ्चधा ।
चतुर्दिक्षुचतुर्नाडी मध्यनाडी समावृतः[1](ता?) ।। 50

वीणा नाडी च[2] संरब्धा[3]ब्रह्मरन्ध्रवासनकम् ।
दक्षिणं श्रवणं नेत्रं पाश्चिमं सन्निधान्तकम्[4] ।। 51

वामनेत्रध्रुवं[5](भ्रुवं?)चैव पूर्णमस्तकमेव च ।
इडा च वामनासान्तं पिङ्गला दक्षिणे पुटम् ।। 52

[6]अधोत्तरा च नाडीनां शृफलाबद्धसंयुताम्[7] ।
अपानाद्वायुमाकृष्य हृदयेति [8]पुटस्थितम् ।। 53

[9]सुषुम्नमध्यनाडी तु [10]वेणुसुषिरको भवेत् ।
मूलाधारेऽग्निमुज्वाल्य ब्रह्मरन्ध्रावसानकम् ।। 54

शतपत्रमथो[11] मुख्यं तन्मध्येऽमृतमण्डलम् ।
मूलाग्निं मण्डलान्तस्थं भावयेच्छंस्कृतो[12]ऽमृतम् ।। 55

हृत्पुण्डरीकचक्रेशं तस्याधारेण सेचयेत् ।
सदाभ्यास[13]परो नित्यं सर्वबन्धात्प्रमुच्यते ।। 56

---

1. समापितः – H, 2. वा – H, 3. संरब्ध्वा – H, 4. H पाठः, सन्निपातकं – A, 5. G पाठः, श्रवं – H, 6. अधरो – H, 7. बन्धसंयुतः – H, 8. पुटं – H, 9. सुषुम्ना – H, 10. बेरः – H, 11. तथो – B, 12. B पाठः, स्मृतो – A C F G H, 13. ऽमृतः – H, 14. न्यास – B.

सुषुम्ना नाडिका यस्य षडाधारेति पत्रकम् ।
इडापिङ्गलनाडीभ्यां व्यत्यासेति परस्परम् ॥ 57

नाडीत्रयेति सम्बन्धमाधारं पत्रकं भवेत् ।
सोमसूर्याग्निना बुध्वा वामदक्षिणपृष्ठतः ॥ 58

अतिभोज्यमती[1]पानमतिनिद्रां च वर्जयेत् ।
अतिस्नानमतीभोगमति भाषां[2] विवर्जयेत् ॥ 59

इत्येवमभ्यसेद्विद्वान् योगानां विधिमुत्तमम्[3] ॥ 60

इति श्रीपाञ्चरात्रे विहगेन्द्रसंहितायां
तन्त्ररहस्ये अगस्त्यप्रोक्ते श्रीसुदर्शनकल्पे
प्राणायामविधानो[4] नाम
द्वादशःपटलः ।



1. मति – C G, 2. C पाठः, भाषं – A B, 3. G पाठः, अविमुत्तमं – A विमुत्तमं – B, विमुक्तिदं – C, 4. विधानौ – B, विधानं – C H.

1. प्रासः



2. मुद्गरः



3. परश्वथ(ध):



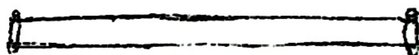
4. भिंडिपालः



5. तोमरः



6. मुसलम्



7. शातघ्नी



8. शंकुः





9. क्रकचः





10. क्षुरप्र(भ्रकम्)

11. नाराचः

12. पाशुपतप्रतिनिधिवंशचापः

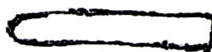


13. शरः



14. इषुधिः

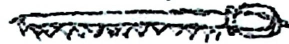
15. फलकम्



16. क्षेपिणी



17. रंभकम्



18. करवाळः



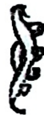
19. आरा



20. शंखिनी



21. चर्मिणि



22. प्रसेधिका



अनुबन्धविवरणम् - பின்னிணைப்பின் விளக்கம்

தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் நூலகம் எண்ணற்ற பல்வேறு வகைச் சுவடிகளைத் தன்னகத்தே கொண்டு சிறந்து விளங்குகிறது. அவற்றுள் கலெக்ஷன் சுவடிகள் பல உள்ளன. ஸ்ரீ P. நடராஜ அய்யர் கலெக்ஷன் சுவடிகளுள் Mss. 5179 என்ற எண் கொண்ட சுவடி ஆயுதங்களின் ஓவியம் (आयुधानां चित्राणि) என்ற தலைப்பில் உள்ளது. இந்த தலைப்பிலமைந்த சுவடியில் மொத்தம் 22 ஆயுதங்களின் ஓவியமுள்ளது. அவற்றுள் ஸ்ரீசுதர்சன மூர்த்தியின் ஆயுதங்களாக (3) பரச்வதம் (4) பிண்டிபாலம் போன்றவை காணக்கிடைக்கின்றன. ஆய்வாளர்களுக்கு பயன் தரும் வகையில் ஓவியம் காட்டும் ஆயுதங்களின் பெயர்களை வரிசையாக இங்கே இணைக்கப்படுகிறது. 1. ப்ராஸம், 2. முத்கரம், 3. பரச்வதம், 4. பிண்டிபாலம், 5. தோமரம், 6. முஸலம், 7. சதக்னீ, 8. சங்கு, 9. கிரகசம், 10. க்ஷுரப்ரம், மற்றொருவகை, 11. நாராசம், 12. பாசுபத பிரதிநிதி வம்சசாபம், 13. சரம், 14. இஷுதி, 15. பலகம், 16. க்ஷேபிணீ, 17. ரம்பகம், 18. கரவாளம், 19. ஆரா, 20. சங்கினீ, 21. சர்மிணி, 22. பிரஸேதிகா என்பன.



सहायकग्रन्थसूची - துணைநூற்பட்டியல்

1. சதுர்விம்சதி மூர்த்தி லக்ஷணம்
பதிப்பாசிரியர்: ஆ. வீரராகவன்,
சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.
ஆண்டு: 2002

2. Samskrita Sahitya Vimarsa
By Dvijendranath Sastri
Bharathi Prathishtan
Mayarashtra Nagaram (Uttarapradesh)
year - 1956.

3. Catalogue of Pancharatra Samhitas
Editor: Sadhu Purushadas & Srutiprakasadas,
swami Narayan Aksharapeetam, Alahabad,
year-2002.

4. ஸ்ரீபாஞ்சராத்திர நூல் விளக்கம்
பதிப்பாசிரியர்: 1. Dr. H. D. Smith,
2. K. K. A. Venkatachary
சென்னை, ஆண்டு - 1967.

5. (RSB. 1 & 2) G & H Manuscript xerox copies.
அன்பளிப்பார்:
திருவெள்ளறை வா. இராமஸ்வாமி பட்டர்,
அறங்காவலர், ஸ்ரீபாஞ்சராத்திர ஆகம
பாதுகாப்பு அறக்கட்டளை
73, மேலச்சித்திரை வீதி, ஸ்ரீரங்கம், திருச்சி-6

6. லக்ஷ்மீ தந்த்ரம், முன்னுரை
அடையார் நூலக வெளியீடு, சென்னை.

7. ஆயுதங்களின் ஓவியம்
(Mss No. 5179) Sri P. Nataraja Iyer collection,
Sarasvati Mahal Library, Thanjavur.



ண்டுகோள்

கருணையுள்ளங்கொண்ட நம் முன்னோர்கள் அரிய பெரிய இலக்கியங்களையும், பிறவற்றையும் பனை ஓலைகளில் எழுதிச் சுவடிகளாக நமக்குத் தந்தனர். அவை பல்வேறு இடங்களில் முடங்கி உள்ளன. சுவடிகள் பழுதடைவதற்குமுன் சரசுவதி மகாலுக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுத்துதவினால், அவை மக்களுக்குப் பயன்படும்.

மகாலுக்குக் கொடுப்பதன் மூலம், சுவடி தந்தவர்களும், சுவடி எழுதியோரும் அழியாப்புகழை, பெருமைசால் சரசுவதி மகால் உள்ளளவும் பெறுவர். அவை பதிப்பாகி வருமாயின் சுவடி தந்தார் பெயர் இடம்பெறுவதோடு, அப்பதிப்பில் ஐந்து பிரதிகளும் பெறுவர்.

எனவே, நாம் பெற்ற பேறு பெறுக இவ்வையகம் என்ற எண்ணமுடைய நற்பண்பாளர்கள் தம்மிடமுள்ள சுவடிகளைச் சரசுவதி மகாலுக்குத் தந்துதவ வேண்டுகிறேன்.

தஞ்சாவூர்

மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர்
மற்றும் இயக்குநர்
சரசுவதி மகால் நூலகம்.


சரசுவதி மகால் நூலக அச்சகம்